

districte, del seu veïnat. I això fa que vosté no puga vindre ací a fer de víctima, perquè vosté no és una víctima de la censura, vosté és una víctima de la democràcia, de la democràcia. Faça vosté el favor de no confondre els termes.

I acabe. I acabe intentant estar d'acord amb vosté en alguna cosa, senyor conseller, en *algo*, almenys en el que queda de legislatura m'agradaria estar amb vosté d'acord amb el concepte del que és un artista. Per a nosaltres un artista és sinònim de creació, és un sinònim de construcció. Per a vosté també? Me n'alegre. Per a nosaltres un artista és algú que aporta vida, que aporta a la vida. Vosté també? Doncs, senyor Barrera, vosté ha vingut ací fins i tot en dos ocasions a dir que vosté és un artista, i vosté, que nosaltres sapiguem és torero, no?, torero. De fet, vosté s'autodenomina a si mateix com un «matador», eh. Sí, l'artista crea, constrüix i aporta vida. Vosté se definix com a «matador». Doncs mire, la crueltat, el dolor, la mort i la tortura, senyor conseller, no són ni art ni cultura. (Aplaudiments)

#### La senyora presidenta de Les Corts Valencianes:

Muchas gracias.

Tiene la palabra ahora el honorable conseller.

#### El senyor vicepresident primer i conseller de Cultura i Esport:

Bueno, señora Ruiz, le voy a decir lo que he dicho ya alguna ocasión, es que es lógico que no coincidiéramos en nuestros programas, y a usted le hubiera gustado que pusieran ese listado, porque no podrían haber puesto a todos y seguramente hubieran dejado fuera a algunos de los que nosotros hemos incluido, y evidentemente pues no coincidiremos en los listados. Y eso no significa ni que usted deje de ser demócrata porque dejó fuera a algunos de los que yo no puse o que se dejó esta *conselleria* fuera algunos de los que usted puso.

De todos modos también le digo algo que ya he dicho alguna ocasión, que la administración pública debemos permitirlo todo, pero no tenemos la obligación de fomentarlo todo. Y también sí le anuncio, sin ningún rubor, sin ninguna vergüenza, y usted me puede llamar lo que quiera, que aquí hay unas líneas rojas, claro que hay una línea roja. Las líneas rojas es defender, y promover y apoyar lo que nos une y no lo que nos divide, y lo que nos une es nuestro marco estatutario y nuestra legalidad, que es la Comunidad Valenciana. No vamos a apoyar a nadie, ni a ningún colectivo, ningún artista que fomente lo que nos divide y lo que además no es legal, porque no está en nuestro marco estatutario, (aplaudiments) que es la idea del «País Valencià» que significa «països catalans», que es lo que nos divide como valencianos.

Dicho esto –y me queda un minuto–, efectivamente, soy torero, pero además muy orgulloso de ello. ¿Quiere usted que yo me avergüence? (Aplaudiments) No, no sé lo que usted ha hecho en la vida, no sé lo que usted ha hecho en la vida, pero lo más grande que he hecho yo en mi vida y que haré en mi vida, eh, es ser vicepresidente de este gobierno y ser matador de toros.

Dicho esto, tampoco veo que usted ha acudido nunca a una junta de distrito, y no sé si por desconocimiento, no voy a decir que mienta, digo que usted no conoce cómo funciona. Quienes votan finalmente son los concejales, y los concejales los que han expulsado, sí, sí, sí, los que han expulsado los valencianos de aquí, a los comunistas, sus socios, a los pancatalanistas, que son ustedes, y a los socios y amigos de los pancatalanistas, que son del PSOE, me votaron por tres o cuatro veces, ya no me acuerdo cuántos años, el rechazarme no un encierro infantil, un encierro simulado infantil, donde la gente va el que quiere. Y, además, se saltan ustedes la democracia, esa a la que usted apela, porque le explicaré muy brevemente que precisamente, precisamente, en esas juntas de distrito es para que no hablen los políticos, para que hablen los ciudadanos, ¿vale?, y hablaron los políticos y los políticos fueron censores, censores, *torquemadas* de una parte de la cultura. Porque la cultura no es lo que a usted le gusta, es lo que dice la ley, y la ley dice que el torero, la tauromaquia, es cultura, en la Comunidad Valenciana y en España.

Muchas gracias, señora Ruiz. (Aplaudiments)

#### La senyora presidenta de Les Corts Valencianes:

Muchas gracias.

Pasamos ahora a la pregunta número 54, formulada por la diputada Ana Vega Campos, del Grupo Parlamentario Vox Cortes Valencianas, al Consell, sobre la transparencia en la gestión del sector público instrumental adscrito a cultura en la etapa del Botánico, registro de entrada número 2.123. Será sustanciada por el vicepresidente primero y *conseller* de Cultura y Deporte, registro de entrada número 2.308, y será formulada por el diputado Jesús Albiol Talaya, registro de entrada número 3.356.

Cuando quiera.

#### El senyor Albiol Talaya:

Sí, muchas gracias, presidenta.

Vicepresidente, matador, usted no necesita que nadie salga al quite ni que le eche un capote. Ha demostrado usted gran maestría en su intervención y le doy la enhorabuena. (Aplaudiments)

Le han hablado de que ha sido el consenso de los ciudadanos de Valencia los que impidieron, pues, lo que usted quería llevar a cabo. Lo desconozco. Lo que todo el mundo tiene claro es que ha sido del consenso de todos los valencianos los que los han llevado a donde están, a la oposición, y a usted a ser el vicepresidente y el *conseller* de cultura y de deportes de la Comunidad Valenciana. (Aplaudiments)

Miren, la Conselleria de Cultura y Deporte es una de las de mayor concentración de entidades del sector público instrumental, nada menos que el Instituto Valenciano de Cultura, el IVC, la fundación de la ópera *les arts* reina Sofía, el IVAM, el consorcio de museos, el Ivacor o el circuito de Chestre. Esto significa que la *conselleria* transfiere cada año la mayor parte de su presupuesto para financiar estas entidades. Y les hago

mención al artículo del *Levante* sobre la auditoría interna, con ciertos reproches, (*soroll de papers*) imagino que ya lo habrán visto. Pues, aquí, entre otras cosas, lo que le reprochan son irregularidades, en cuanto al capítulo de subvenciones, diciendo que ha faltado control. Les reprochan que han contraído un gasto sin tramitar el oportuno expediente administrativo por un importe de casi tres millones de euros. En fin, un auténtico descontrol, un desconcierto y una descoordinación propias del Botànic.

Por tanto, señor *conseller*, le pregunto, ¿ha sido la gestión del sector público instrumental adscrito a la Conselleria de Cultura y Deporte durante la etapa que ha gobernado el Botànic tan transparente como presumen? Podría ser una pregunta retórica, pero usted me dará la respuesta ahora.

Muchas gracias. (*Aplaudiments*)

#### La senyora presidenta de Les Corts Valencianes:

Muchas gracias.

Tiene la palabra el honorable *conseller*.

#### El senyor conseller de Cultura i Esport:

Señora presidente.

Señor Albiol, gracias por su pregunta.

Bueno, usted me pregunta en concreto por el sector público instrumental, sobre su transparencia. Y yo voy a ir un poco a lo genérico, ¿no?

El Botànic, el gobierno que nos precedió, pues, como es público y notorio, nos ha dejado la mayor deuda de la historia de la Comunidad Valenciana, nos ha dejado el mayor déficit público de la historia. Eso ya, de por sí, creo que es una falta de transparencia y una falta de rigor presupuestario y una falta de todo hacia todos los que conformamos la Comunidad Valenciana. Frente a esta deuda pública, pues, nosotros vamos a hacer... o vamos a hacer absolutamente lo contrario, vamos a presentar unas cuentas responsables, rigurosas y realistas.

Dicho esto, y dentro del sector público instrumental, pues, estamos «buceando». La verdad es que no es fácil, porque el entramado es complicado, son muchos entes y, bueno, no quiero anticipar algunas cosas que hemos detectado hasta contrastarlas definitivamente, ¿no?, pero sí le digo que hay cosas que me han llamado muchísimo la atención, es decir, algunas cosas que, desde esta política que vamos a intentar hacer, responsable, rigurosa y real que le anunciaba, pues, por ejemplo, le cuento que hemos descubierto que nombraron a mil mediadores culturales, mil mediadores culturales que, por cada uno de los proyectos, recibía cinco mil euros. Es decir, esto había un presupuesto de diez millones de euros, que se detraían de la cultura para repartir, ni tan siquiera ellos sabían muy bien en quién ni cómo ni cuál era el perfil de esos supuestos mediadores culturales. Hombre, si eso es un ejemplo de transparencia, pues, que venga Dios y lo vea.

A nosotros, como le digo... Porque aquí, la oposición, parece que es que los de Vox hayamos salido como las setas, bum, hemos aparecido aquí, en el parlamento. Hombre, no hemos aparecido en el parlamento, señor Albiol, es que nos han votado trescientos mil votantes para que hagamos y digamos lo que hacemos y decimos. (*Aplaudiments*) No estamos por arte de birlbirloque, estamos porque así lo ha decidido la voluntad popular.

Y resumiendo o acabando, porque no me quiero extender y, como digo, espero en próximas comparecencias poderle traer datos mucho más concretos sobre ese gran entramado que ha montado en lo cultural el antiguo gobierno del Botànic, le tengo que decir que disparates, ¿no?, como el que le he contado, el de los..., el de los..., que se me olvida..., los mediadores culturales –no me salía la palabra, disculpe–, como el que le he contado y dejar a los valencianos la peor herencia de la historia, como ha hecho el Botànic, ya son prueba más que suficiente de la total falta de transparencia y de, sobre todo, el uso irracional de los fondos públicos.

Muchísimas gracias, señor Albiol. (*Aplaudiments*)

#### La senyora presidenta de Les Corts Valencianes:

Muchas gracias.

Continuamos con la pregunta número 31, formulada por la diputada Mercedes Caballero Hueso, del Grupo Parlamentario Socialista, al Consell, sobre la oficina de recuperación de activos, registro de entrada número 2.056. Será sustanciada por la vicepresidenta segunda y *consellera* de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda.

Cuando quiera.

#### La senyora Caballero Hueso:

Gràcies, presidenta.

Bon dia, senyora vicepresidenta i consellera.

Jo volia que m'aclarara els criteris pels quals s'ha eliminat l'oficina de recuperació d'actius.

Gràcies.

#### La senyora presidenta de Les Corts Valencianes:

Cuando quiera.

#### La senyora consellera de Serveis Socials, Igualtat i Habitatge:

Gracias, señora presidenta.

Buenos días, señorías.