

entrada número 800. ¿Votos a favor? ¿Votos en contra? ¿Abstenciones? Pues, con 43 votos a favor y 53 en contra, queda rechazada la propuesta.

Pasamos al punto número cinco: toma en consideración de la Proposición no de ley de tramitación especial de urgencia sobre la ampliación norte del puerto de Valencia, presentada por el Grupo Parlamentario Popular, registro de entrada número 2.705. ¿Votos a favor? ¿Votos en contra? ¿Abstenciones? (*Se senten veus que diuen: ¡Oh, oh!*) (*Aplaudiments*) Pues con... (*veus*), señorías, 53 votos a favor, 15 en contra y 28 abstenciones, queda aprobada la iniciativa.

Pasamos al punto número seis, a la votación del punto número seis: toma en... Señorías, por favor. Señor Baldoví, tendría que haberse traído la tila y repartir hoy, aquí, un poco de tila entre los diputados (*rialles*), porque ¡vamos! Vamos a votar el punto número seis: toma en consideración de la Proposición no de ley de tramitación especial de urgencia sobre el Fondo de Cooperación Municipal, presentada por el Grupo Parlamentario Socialista, registro de entrada número 2.651. ¿Votos a favor? ¿Votos en contra? ¿Abstenciones? Pues con 43 votos a favor y 53 en contra, queda rechazada la iniciativa.

Pasamos al punto número siete: toma en consideración de la Proposición no de ley de tramitación especial de urgencia sobre la guerra de su Sucot, presentada por el Grupo Parlamentario Compromís, registro de entrada número 2.707. ¿Votos a favor? ¿Votos en contra? ¿Abstenciones? Vale, pues con 15 votos a favor, 53 votos en contra y 28 abstenciones, queda rechazada la iniciativa.

Pasamos a la votación del punto número ocho: toma en consideración de la Proposición no de ley de tramitación especial de urgencia sobre medidas de apoyo al sector cinegético, presentada por el Grupo Parlamentario Vox Cortes Valencianas, registro de entrada número 2.040. ¿Votos a favor? ¿Votos en contra? Pues con 53 votos a favor y 43 en contra, queda aprobada la iniciativa.

Pasamos a la votación del punto número nueve: moción subsiguiente a la interpelación al vicepresidente primero y *conseller* de Cultura y Deporte, sobre la política general de la *conselleria* en materia cultural en la Comunidad Valenciana, presentada por el Grupo Parlamentario Socialista, registro de entrada número 2.570. ¿Votos a favor? ¿Votos en contra? ¿Abstenciones? Pues, con 43 votos a favor y 53 votos en contra, queda rechazada la iniciativa.

Pasamos a la votación del punto número diez: moción subsiguiente a la interpelación al *conseller* de Educación, Universidades y Empleo, sobre la política general de la *conselleria* sobre personal docente, presentada por el Grupo Parlamentario Compromís, registro de entrada número 2.619. ¿Votos a favor? ¿Votos en contra? ¿Abstenciones? Pues con 43 votos a favor y 53 votos en contra queda rechazada la iniciativa.

Pasamos al punto 11 del orden del día, a la votación. Debate de totalidad del proyecto de ley de la Generalitat de modificación de la Ley 13/1997, de 23 de diciembre, por la que se regula el tramo autonómico del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas y restantes tributos cedidos, por lo que respecta al Impuesto de Sucesiones y Donaciones, registro de entrada número 2.502.

Votaremos primero la enmienda a la totalidad de Compromís, registro de entrada número 2.862. ¿Votos a favor? ¿Votos en contra? Pues con 43 votos a favor y 53 votos en contra queda rechazada la enmienda.

Votaremos ahora la enmienda a la totalidad registrada por el Grupo Parlamentario Socialista, registro de entrada número 3.193. ¿Votos a favor? ¿Votos en contra? Pues por 43 votos a favor y 53 votos en contra queda rechazada la enmienda a la totalidad del grupo Socialista.

Pasamos ahora a la votación para la convalidación o derogación del Decreto ley 11/2023, de 29 de septiembre, del Consell, para minimización del impacto sobre las familias y empresas del pago del canon de saneamiento aplazado por el Decreto ley 6/2022, de 8 de julio, y por el Decreto ley 19/2022, de 30 de diciembre, del Consell, registro de entrada número 2.342. ¿Votos a favor? Pues queda aprobada por unanimidad. (*Aplaudiments*)

¿Algún grupo solicita que se tramite como proyecto de ley? El Grupo Socialista y Compromís piden que se tramite como proyecto de ley. ¿Votos a favor? ¿Votos en contra? Pues con 43 votos a favor y 53 votos en contra queda rechazada la propuesta de que se tramite como proyecto de ley.

Y con esto terminamos las votaciones.

## Preguntas

### La senyora presidenta de Les Corts Valencianes:

Y pasamos al punto 14 del orden del día, que son las preguntas al Consell.

Pregunta número 17, formulada por la diputada Verónica Ruiz Escrig, del Grupo Parlamentario Compromís, al vicepresidente primero y *conseller* de Cultura y Deporte, sobre la cancelación de la participación de escritores valencianos en el ciclo de encuentros en la Biblioteca Valenciana, registro de entrada número 2.188.

Tiene la palabra la ilustre diputada Verónica Ruiz.

Cuando quiera.

### La senyora Ruiz Escrig:

Sí. Molt bon dia, senyories.

Senyor *conseller*, el passat 21 de setembre l'escriptor Manuel Baixauli va rebre una cridada telefónica de la Biblioteca Valenciana on se li va transmetre la cancel·lació de la seua presència en el següent cicle d'encontres, al·legant que des de dalt hi havia canvi de criteris en la programació.

Manuel Baixauli és un escriptor, pintor i professor valencià. La seua obra comprén: un llibre de relats curts, 4 novel·les i un llibre de recull d'articles il·lustrat per ell mateix, i, a més, és posseïdor de fins a 13 guardons literaris.

Li faig la pregunta: quins són eixos nous criteris pels quals un autor de la talla de Manuel Baixauli ja no encaixa en la nova política de programació d'este cicle? (*Aplaudiments*)

**La senyora presidenta de Les Corts Valencianes:**

Gracias.

Tiene la palabra el honorable conseller.

**El senyor vicepresident primer i conseller de Cultura i Esport:**

Señora presidente.

Señora Ruiz, ciñéndome a su pregunta, usted dice que cuál es la razón de la cancelación, y yo creo que la llamada que recibió desde la Biblioteca pues le informó mal, no había ninguna cancelación, solo había una propuesta con un listado de más de 60 autores valencianos y, lógicamente, esta *conselleria*, en su responsabilidad y en su libertad, debe tener que decidir porque, bueno, en estos ciclos nos gustaría que todo el mundo entrara, pero no caben todos en el ciclo. Y, como digo, en nuestra responsabilidad, pues hay que hacer finalmente el listado.

Le tengo que contar que además —esto le va a gustar— no hemos cambiado también los criterios en cuanto a que no van a ser solo escritores, hemos introducido también el teatro, la poesía, como modo de fomento de la lectura para los más jóvenes, y lo hemos introducido en nuestras dos lenguas cooficiales, tanto el valenciano como el español. Y esto sí que va a ser una noticia que estoy seguro de que nos vamos a encontrar y que le va a dar mucha alegría, pues que, gracias a estos nuevos criterios, le tengo que anunciar que se han agotado casi en las primeras 24 horas todas las peticiones de los centros educativos para acudir a estos ciclos. Es decir, está siendo un gran éxito los criterios desde los que ha actuado esta *conselleria* a la hora de decidir quiénes o cómo se organizaban estos ciclos.

Dicho esto, y le voy a ilustrar para que sepa usted finalmente las personas o quienes van a participar en este ciclo. Va a ser Paco Roca, Pascual Alapont, Mar Benegas, Taiat Dansa, David Vid, Fani Grande, Begonya Pozo, Laura Ferrero y Vicente Gallego. Todos ellos netamente valencianos, como usted sabe, que van a hacer, como le digo, pues sus ciclos en valenciano o en español.

Y bueno, ahora, que va usted a subir aquí, también va a tener la oportunidad de decirme a quién de estos hubiera usted quitado de esta lista, quien no le gusta y a quien me recomienda que quite de ellos.

Gracias. (*Aplaudiments*)

**La senyora presidenta de Les Corts Valencianes:**

Muchas gracias.

Tiene ahora la palabra la ilustre diputada Verónica Ruiz para continuar la formulación de la pregunta.

Cuando quiera.

**La senyora Ruiz Escrig:**

Senyor conseller, estava la programació tancada. A falta d'estar —sí, sí, clar—, estava tancada la programació, (*aplaudiments*) a falta d'estar contractada, perquè, com vosté hauria de saber, se tanquen en els pressupostos del 2024. Per això no estava contractada.

I sí, han cancel·lat este autor. I vosté ha fet una pregunta que en si mateix està l'error: nosaltres no vetem a ningú, vostés han vetat este autor. (*Aplaudiments*)

Mire, vosté ha dit totes les vegades que ha pujat a este faristol, i avui mateix, que vostés vénen a —i li ho dic en les seues paraules, de manera literal— «a defender los intereses de la comunidad, viene a acabar con la censura, a devolver la libertad y viene usted a ampliar la cultura». Aixina és com pensa fer-ho? Cancel·lant autors valencians com a Manuel Baixauli, que li toquen per a dir-li que ja no formarà part del següent encontre perquè han canviat de criteri? Aixina és com pensa fer-ho? Què passa? Que este autor escriu en un valencià massa normatiu per a vosté? Prefereix que siga *con un valenciano de la calle, así como usted lo habla en perfecto castellano*? Li agrada més eixe valencià? (*Aplaudiments*)

Mire, senyor conseller, ahir li ho van voler dir, el que passa que vosté no va vindre perquè no ens volia escoltar. Vostés des que han arribat al govern han emprés una autèntica croada contra la cultura, estan vetant, estan censurant i s'estan cancel·lant tot allò que no els agrada, artistes que no pensen i no s'expressen com vostés volen que s'expressen. I això té un nom molt concret i se diu persecució ideològica. Això se'n diu cacera de bruixes. I és que damunt vosté, i això ja té *colmo*, vosté fa això parapetat en la idea, en la seua sensació personal que vosté és una víctima de la censura de l'anterior govern, vosté ho ha dit ací fins i tot en dos ocasions. I no ho és, no és vosté una víctima de l'anterior govern, no, no, no, no, en absolut, perquè vosté no conta la veritat, no ho conta tot.

Mire, vosté va presentar el 2020 a l'Ajuntament de València, al seu districte, dos propostes perquè es desenvolupara en el seu barri. En això sí que estarem d'acord. Ho va presentar. Va presentar *un encierro infantil* i va presentar una exposició de pintura i fotografia amb la temàtica de la tauromàquia. Amb això estarem d'acord? El que vosté no conta és qui passa el primer filtre d'eixes propostes, és qui decideix en una primera instància què se fa i què no se fa al barri, i és el seu propi veïnat, els seus veïns, és un grup de treball de veïns i veïnes del seu districte, del seu barri, que de manera consensuada decidixen què es fa i no es fa, i aixina ho eleven a la Junta de Districte. El que vosté això omet és que el seu propi veïnat el que no li va donar suport per a fer el seu propi barri les seues propostes i les seues activitats. (*Aplaudiments*)

Tot el que després ve, tot el que ve després per la seua part és tan sols un intent d'imposar el seu criteri i la seua voluntat per damunt del criteri i de la voluntat de la majoria del seu

districte, del seu veïnat. I això fa que vosté no puga vindre ací a fer de víctima, perquè vosté no és una víctima de la censura, vosté és una víctima de la democràcia, de la democràcia. Faça vosté el favor de no confondre els termes.

I acabe. I acabe intentant estar d'acord amb vosté en alguna cosa, senyor conseller, en *algo*, almenys en el que queda de legislatura m'agradaria estar amb vosté d'acord amb el concepte del que és un artista. Per a nosaltres un artista és sinònim de creació, és un sinònim de construcció. Per a vosté també? Me n'alegre. Per a nosaltres un artista és algú que aporta vida, que aporta a la vida. Vosté també? Doncs, senyor Barrera, vosté ha vingut ací fins i tot en dos ocasions a dir que vosté és un artista, i vosté, que nosaltres sapiguem és torero, no?, torero. De fet, vosté s'autodenomina a si mateix com un «matador», eh. Sí, l'artista crea, constrüix i aporta vida. Vosté se definix com a «matador». Doncs mire, la crueltat, el dolor, la mort i la tortura, senyor conseller, no són ni art ni cultura. *(Aplaudiments)*

#### La senyora presidenta de Les Corts Valencianes:

Muchas gracias.

Tiene la palabra ahora el honorable conseller.

#### El senyor vicepresident primer i conseller de Cultura i Esport:

Bueno, señora Ruiz, le voy a decir lo que he dicho ya alguna ocasión, es que es lógico que no coincidiéramos en nuestros programas, y a usted le hubiera gustado que pusieran ese listado, porque no podrían haber puesto a todos y seguramente hubieran dejado fuera a algunos de los que nosotros hemos incluido, y evidentemente pues no coincidiremos en los listados. Y eso no significa ni que usted deje de ser demócrata porque dejó fuera a algunos de los que yo no puse o que se dejó esta *conselleria* fuera algunos de los que usted puso.

De todos modos también le digo algo que ya he dicho alguna ocasión, que la administración pública debemos permitirlo todo, pero no tenemos la obligación de fomentarlo todo. Y también sí le anuncio, sin ningún rubor, sin ninguna vergüenza, y usted me puede llamar lo que quiera, que aquí hay unas líneas rojas, claro que hay una línea roja. Las líneas rojas es defender, y promover y apoyar lo que nos une y no lo que nos divide, y lo que nos une es nuestro marco estatutario y nuestra legalidad, que es la Comunidad Valenciana. No vamos a apoyar a nadie, ni a ningún colectivo, ningún artista que fomente lo que nos divide y lo que además no es legal, porque no está en nuestro marco estatutario, *(aplaudiments)* que es la idea del «País Valencià» que significa «països catalans», que es lo que nos divide como valencianos.

Dicho esto –y me queda un minuto–, efectivamente, soy torero, pero además muy orgulloso de ello. ¿Quiere usted que yo me avergüence? *(Aplaudiments)* No, no sé lo que usted ha hecho en la vida, no sé lo que usted ha hecho en la vida, pero lo más grande que he hecho yo en mi vida y que haré en mi vida, eh, es ser vicepresidente de este gobierno y ser matador de toros.

Dicho esto, tampoco veo que usted ha acudido nunca a una junta de distrito, y no sé si por desconocimiento, no voy a decir que mienta, digo que usted no conoce cómo funciona. Quienes votan finalmente son los concejales, y los concejales los que han expulsado, sí, sí, sí, los que han expulsado los valencianos de aquí, a los comunistas, sus socios, a los pancatalanistas, que son ustedes, y a los socios y amigos de los pancatalanistas, que son del PSOE, me votaron por tres o cuatro veces, ya no me acuerdo cuántos años, el rechazarme no un encierro infantil, un encierro simulado infantil, donde la gente va el que quiere. Y, además, se saltan ustedes la democracia, esa a la que usted apela, porque le explicaré muy brevemente que precisamente, precisamente, en esas juntas de distrito es para que no hablen los políticos, para que hablen los ciudadanos, ¿vale?, y hablaron los políticos y los políticos fueron censores, censores, *torquemadas* de una parte de la cultura. Porque la cultura no es lo que a usted le gusta, es lo que dice la ley, y la ley dice que el torero, la tauromaquia, es cultura, en la Comunidad Valenciana y en España.

Muchas gracias, señora Ruiz. *(Aplaudiments)*

#### La senyora presidenta de Les Corts Valencianes:

Muchas gracias.

Pasamos ahora a la pregunta número 54, formulada por la diputada Ana Vega Campos, del Grupo Parlamentario Vox Cortes Valencianas, al Consell, sobre la transparencia en la gestión del sector público instrumental adscrito a cultura en la etapa del Botánico, registro de entrada número 2.123. Será sustanciada por el vicepresidente primero y *conseller* de Cultura y Deporte, registro de entrada número 2.308, y será formulada por el diputado Jesús Albiol Talaya, registro de entrada número 3.356.

Cuando quiera.

#### El senyor Albiol Talaya:

Sí, muchas gracias, presidenta.

Vicepresidente, matador, usted no necesita que nadie salga al quite ni que le eche un capote. Ha demostrado usted gran maestría en su intervención y le doy la enhorabuena. *(Aplaudiments)*

Le han hablado de que ha sido el consenso de los ciudadanos de Valencia los que impidieron, pues, lo que usted quería llevar a cabo. Lo desconozco. Lo que todo el mundo tiene claro es que ha sido del consenso de todos los valencianos los que los han llevado a donde están, a la oposición, y a usted a ser el vicepresidente y el *conseller* de cultura y de deportes de la Comunidad Valenciana. *(Aplaudiments)*

Miren, la Conselleria de Cultura y Deporte es una de las de mayor concentración de entidades del sector público instrumental, nada menos que el Instituto Valenciano de Cultura, el IVC, la fundación de la ópera *les arts* reina Sofía, el IVAM, el consorcio de museos, el Ivacor o el circuito de Chestre. Esto significa que la *conselleria* transfiere cada año la mayor parte de su presupuesto para financiar estas entidades. Y les hago