

El senyor Gutiérrez Martín:

Sí, juro.

La senyora presidenta:

¿Jesús Antonio Lecha Tena?

El senyor Lecha Tena:

Sí, juro.

La senyora presidenta:

¿María del Carmen Martínez Clemor?

La senyora Martínez Clemor:

Sí, juro.

La senyora presidenta:

¿Luis Martínez Fuentes?

El senyor Martínez Fuentes:

Sí, jure.

La senyora presidenta:

¿María Nieves Martínez Tarazona?

La senyora Martínez Tarazona:

Sí, juro.

La senyora presidenta:

¿Michel Montaner Berbel?

El senyor Montaner Berbel:

Sí, promet.

La senyora presidenta:

¿Dolores Peña Villaescusa?

La senyora Peña Villaescusa:

Sí, juro.

La senyora presidenta:

¿Manuel Pérez Fenoll?

El senyor Pérez Fenoll:

Sí, jure.

La senyora presidenta:

¿José Salas Maldonado?

El senyor Salas Maldonado:

Sí, juro.

La senyora presidenta:

¿José Vicente Todolí Masquefa?

El senyor Todolí Masquefa:

Sí, prometo.

(Aplaudiments)

La senyora presidenta:

Enhorabuena a los nuevos diputados.

Dictamen de la Comissió d'Estatut dels Diputats i les Diputades sobre compatibilitat dels diputats i les diputades, aprovat per la comissió en la reunió del 25 de juliol de 2023 (BOCV número 6)

La senyora presidenta:

Pasamos al punto 2 del orden del día, dictamen de la Comisión del Estatuto de los Diputados y las Diputadas sobre compatibilidad de diputados, aprobado por la comisión en la reunión del 25 de julio de 2023.

Lectura por parte del secretario primero del dictamen de la comisión. Cuando quiera.

El senyor secretari primer:

La Comissió d'estatut dels diputats i les diputades, en la reunió del 25 de juliol de 2023, sota la presidència de Llanos Massó Linares i l'assistència dels membres de la Mesa, Alfredo Castelló Sáez, vicepresident primer; Gabriela Bravo Sanestanislao, vicepresidenta segona; Víctor Soler Beneyto, secretari primer, i Maria Josep Amigó Laguarda, i així mateix de les diputades i els diputats Miguel Barrachina Ros, del Grup Parlamentari Popular; María José Salvador Rubert, Grup Parlamentari Socialista; María José Calabuig Vanyó, Grup Parlamentari Compromís, i Joaquín María Alés Estrella, del Grup Parlamentari Vox Cortes Valencianes, d'acord amb el que hi ha establert en els articles 22 i 47 del Reglament de les Corts Valencianes, i en la Resolució de la Presidència de les Corts 3/7, de 2 de febrer de 2010, ha acordat elevar al Ple aquest dictamen sobre compatibilitat de les diputades i dels diputats, en el sentit de considerar ateses les seues mateixes declaracions fins a la data d'aquest dictamen, que els membres de Les Corts Valencianes no incorren en situació d'incompatibilitat parlamentària, d'acord amb l'ordenament jurídic vigent.

Palau de Les Corts Valencianes, València, 25 de juliol de 2023. Firmat: president Llanos Massó Linares.

La senyora presidenta:

Muchas gracias.

Si no hay ninguna objeción, lo damos por aprobado por asentimiento, y pasamos al siguiente punto del orden del día.

Compareixença del vicepresident primer del Consell i conseller de Cultura i Esport, senyor Vicente José Barrera Simó per tal d'informar sobre les línies generals de la política que es durà a terme des de la conselleria, sol·licitada a petició pròpia (RE número 569), a la qual s'acumula la sol·licitada pel Grup Parlamentari Compromís per a explicar les principals línies de treball de la conselleria al llarg de la present legislatura (RE número 311) i a la qual s'acumula la sol·licitada pel Grup Parlamentari Socialista per tal d'informar sobre les línies polítiques generals a desenvolupar des de la conselleria (RE número 327)

La senyora presidenta:

El siguiente punto es la comparecencia del vicepresidente primero y *conseller* de Cultura y Deporte para informar sobre las líneas generales de la política que se llevará a cabo desde la *conselleria*, solicitada a petición propia, registro de entrada número 569; acumulada a la comparecencia del vicepresidente primero y *conseller* de Cultura y Deporte para explicar las principales líneas de trabajo de la *conselleria* a lo largo de la presente legislatura, solicitada por el Grupo Parlamentario Compromís, registro de entrada número 311; acumulada a la comparecencia del vicepresidente primero y *conseller* de Cultura y Deporte para informar sobre las líneas políticas generales a desarrollar desde la *conselleria*, solicitada por el Grupo Parlamentario Socialista, registro de entrada número 327.

Cuando quiera, tiene la palabra el honorable vicepresidente primero y *conseller* de Cultura y Deporte, por un tiempo recomendado de 55 minutos.

Cuando quiera.

El senyor vicepresident primer del Consell i conseller de Cultura i Esport:

Molt honorable president de la Generalitat, *molt excel·lent* presidente, ilustres señoras y señores diputados, honorables señoras y señores *consellers*.

Quiero iniciar mi intervención expresando mi agradecimiento conjunto a Santiago Abascal, presidente nacional de Vox, y al *molt honorable president* de la Generalitat, Carlos Mazón. Al primero por confiar en mí para tan alta responsabilidad, y al segundo por el inmenso honor que me hizo nombrándome vicepresidente primero y *conseller* de Cultura y Deporte de la Comunidad Valenciana, tierra que me vio nacer y crecer, y tierra a la que amo desde lo más profundo de mi corazón.

Como dije el día en que se hizo público que iba a ser yo el designado para este cargo, he dado este paso al frente, situándome en la primera línea de la política, por un compromiso moral con mi país y con los ciudadanos de la Comunidad Valenciana. Porque es el momento para trabajar para devolver a esta tierra la prosperidad que se merece. Vengo aquí a aportar mi larga experiencia fuera de la política y vengo a trabajar por todos aquellos a los que todos ustedes representan.

Es la primera vez que tengo la oportunidad de dirigirme a este hemisiciclo y lo hago con la emoción, el orgullo, el sentimiento que seguro también experimentaron todos ustedes cuando tuvieron la oportunidad de dirigirse a esta cámara por primera vez. Luego, además, en mi doble condición de vicepresidente de la Generalitat y de *conseller*, algo que quiero destacar porque, para este gobierno del cambio, son tan importantes la cultura y el deporte que por primera vez se les otorga rango de vicepresidencia, señal inequívoca de la importancia que les vamos a dar a lo largo de toda esta legislatura.

Con Vox en las instituciones, y con este gobierno, la cultura nunca será un apéndice o un asunto secundario. Con este

gobierno y con Vox, la cultura estará en el centro, porque nuestra cultura está presente en cada aspecto de nuestras vidas. Cultura son nuestras lenguas, de las que tan orgullosos estamos, y que nos conectan con nuestros antepasados, que sintieron, pensaron y hablaron con los mismos idiomas que nosotros usamos, para que nuestra idiosincrasia no desaparezca, para que en el futuro siga siendo reconocible nuestro ser valenciano.

Cultura es un legado artístico y literario que hemos de investigar, preservar y dar a conocer a todo el mundo con orgullo, conscientes de que esta tierra, la nuestra, es la misma que vio nacer, que inspiró y que formó a algunos de los más grandes músicos, pintores y escritores que ha dado la historia. La cultura es la que nos distingue, nos diferencia y nos une como nación. La cultura es la salud del pueblo.

Hablando, por tanto, de la cultura en esta primera parte de mi intervención... (*Modifiquen l'alçada del faristol*) Gracias. Es lógico que los que nos estamos iniciando en estas lides no conozcamos todo el desarrollo de las intervenciones.

Hablando, por tanto, de la cultura en esta primera parte de mi intervención, les contaré que cuando se produjo el traspaso de carteras, allá por el mes de julio, la *consellera* saliente de educación, cultura y deporte, la señora Raquel Tamarit, tuvo la amabilidad de darme un consejo, que les aseguro no caerá en saco rato. El consejo fue el de no ser sectario a la hora de defender y promover la cultura para todos. Este *conseller* que ahora les habla recogió en aquel acto el guante lanzado por la señora Tamarit, manifestándole entonces que no podía estar más de acuerdo con su acertado consejo, ya que el mundo artístico y cultural, del que fui profesional durante muchos años, es un mundo que ha sido, cuando no silenciado y ninguneado, directamente maltratado, perseguido y atacado, precisamente por los mismos responsables políticos que tenían el deber y la obligación, bajo el imperio de la ley, de defenderlo.

Es por tanto que, como profesional que ha sufrido las prácticas sectarias y excluyentes del gobierno del Botànic, sé exactamente a lo que se refería la señora Tamarit, y me comprometo a poner fin a todo tipo de marginación o persecución política. (*Aplaudiments*) La cultura es por definición un espacio de encuentro y de libertad, y así lo será durante esta legislatura, se lo puedo garantizar.

En consecuencia, paso a anunciarles los tres criterios que guiarán la política de esta *conselleria*: la libertad, el respeto a la ley y el uso racional de los fondos públicos. Con base en estos tres principios, vamos a reivindicar sin rubor y sin contaminaciones ideológicas la singular riqueza de nuestra cultura, con todas las tradiciones y festejos con arraigo en nuestras tres provincias, y las creaciones contemporáneas. Al mismo tiempo, desde esta *conselleria* apoyaremos, promoveremos y difundiremos la rica cultura que compartimos como españoles, que, como no puede ser de otra manera, es también parte inseparable de nuestra cultura como pueblo valenciano.

En primer lugar, desde esta *conselleria* vamos a defender la libertad cultural, sin que los gustos o inclinaciones particulares puedan cercenar los derechos y libertades culturales, desterrando la deplorable y antidemocrática actitud que ha sido demasiadas veces practicada durante estos últimos

años, la de la censura cultural y la de la persecución ideológica al discrepante de la verdad oficial.

En segundo lugar, en relación con el respeto a la ley y cumpliendo el artículo 14 de nuestra Constitución, que consigna que los españoles somos iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación por razón alguna, promoveremos y apoyaremos una cultura sin buenos y malos, sin cenicientas arrinconadas para que nunca nadie más se sienta discriminado, tal como me solicitaba la señora Tamarit.

Defenderemos, por tanto, desde esta *conselleria* y desde este gobierno del cambio, la igualdad de trato, para que ninguna disciplina o ningún artista sean silenciados, para que ninguna expresión de nuestro ser valenciano sea amputada. Al contrario, los tiempos de la cancelación y de la cultura selectiva tocan a su fin con él del Botànic. Esta *conselleria* y este gobierno están orgullosos de la cultura valenciana y en su integridad y, en consecuencia, promoverán su investigación, su difusión por todos los medios a su alcance. (*Aplaudiments*) Frente a la cultura aparcada en una esquina y a gusto del político de turno, la cultura grande, la cultura ancha, la cultura con vocación de trascendencia.

En tercer lugar, abogamos por un uso racional de los fondos públicos, que provienen del trabajo y el esfuerzo de los contribuyentes de la Comunidad Valenciana a través de sus impuestos. Las instituciones tienen el deber de amparar, proteger e impulsar la cultura sin sustituir a la iniciativa natural que corresponde a los profesionales del sector, así como a sus organizaciones, asociaciones, entidades y agrupaciones y empresas. Debemos tener claro que las instituciones públicas no pueden absorber al sector privado, tampoco en cultura, y que no podemos convertirnos en competencia, pero tampoco en el único recurso para que la cultura pueda salir adelante.

Todos los profesionales y organismos encontrarán, en esta *conselleria* y en este gobierno, la mejor predisposición para colaborar, ayudar y fomentar el desarrollo de nuestra cultura. Es por eso por lo que esta *conselleria* se compromete a crear sinergias entre el sector público y el privado, que fomenten la iniciativa privada, con criterios de talento, trabajo y calidad. (*Aplaudiments*) Es importante, por tanto, cuidar que los impuestos pagados por los ciudadanos de la comunidad vayan destinados a la promoción de la cultura de la que, como pueblo valenciano y español, somos depositarios, y no precisamente a todo lo contrario.

Quiero dejar claro que desde esta *conselleria* vamos a defender lo nuestro y lo compartido, pero también vamos a combatir con ahínco y determinación todos los intentos de socavar y acabar con nuestra identidad cultural, de la que, como valencianos y españoles, tan orgullosos nos sentimos. Hemos sufrido durante demasiado tiempo las afrentas de una estrategia cultural que trata de politizarlo todo, para ir socavando nuestra singular identidad cultural valenciana y nuestra identidad cultural como españoles.

Y en este punto quiero que me entiendan bien. Consideramos, amamos y admiramos la singular cultura que, como comunidad vecina, tienen nuestros compatriotas y hermanos catalanes. Cosa muy distinta es la de la que les hablo. Les hablo del pancatalanismo cultural. El pancatalanismo quiere, en primer lugar, robarnos nuestra singularidad,

nuestra identidad propia y diferenciada del resto de regiones que conforman España. Y, en segundo lugar, busca separarnos de nuestros compatriotas del resto de España, haciéndonos creer que no bebemos de las mismas fuentes, que no somos ramas de un tronco común, que no somos afluentes del mismo río de la hispanidad. En definitiva, se trata de robarnos nuestra identidad valenciana y española, cuando no se concibe Valencia sin España ni España sin Valencia. (*Aplaudiments*) Todo esto es algo que no vamos a permitir y que no vamos a tolerar y, muy al contrario, vamos a proteger.

En este sentido, rechazaremos y combatiremos esta estrategia política y cultural que nos quiere asimilar a ese pancatalanismo supremacista, que niega nuestra propia identidad cultural valenciana y que hasta nos intenta convencer de que en nuestra comunidad se habla catalán, idioma hermano que respetamos profundamente, pero que no es el nuestro. Nosotros, los castellanenses, los valencianos y los alicantinos, tenemos dos lenguas: la española y la valenciana, y es hora de respetar las leyes que nosotros mismos nos hemos dado. En nuestro Estatuto se habla claramente del valenciano como la lengua propia de la Comunidad Valenciana, que junto con el castellano forman los dos idiomas oficiales de esta región, valenciano y castellano. Esa es nuestra riqueza.

España ha sido grande porque ha sido capaz siempre de armonizar lenguas distintas, de unir pueblos y costumbres varias, de recoger lo mejor de la tradición de cada lugar, sin terminar con las diferencias. Por eso no vamos a permitir que el pancatalanismo supremacista termine con la amplitud de nuestra cultura, menos aún con el dinero que tanto cuesta ganar a los valencianos.

Que no cuenten con nosotros para nuestro suicidio cultural. Como administración pública debemos permitirlo todo, y así será, pero no tenemos la obligación de promocionarlo todo. En este punto quiero que se me entienda bien. Esta *conselleria*, este vicepresidente, no va a financiar a aquellos grupos o entidades que busquen conspirar contra nuestra cultura común española o contra la singularidad de la cultura valenciana. (*Aplaudiments. Veus*) No se preocupe, señor Baldoví, ahora tendrá, no solo hoy, o quien le represente, el uso de la palabra a lo largo de la legislatura, en muchísimas ocasiones. No hace falta que haga aspavientos o risas. Estoy haciendo una declaración de intenciones de la que espero estén tomando nota. (*Aplaudiments*) Ahora a lo mejor, poco a poco, se va riendo menos según pase la legislatura.

En cuanto a las grandes líneas de actuación de esta *conselleria*, con base a las ideas principales que ya les he expuesto, comenzaré diciendo que, en el aspecto organizativo, las funciones de la *conselleria* en lo concerniente a la cultura se han repartido en dos grandes áreas: una dirección general de cultura y una dirección general de patrimonio cultural, buscando así la mayor especialización en cada una y poniendo al frente a dos profesionales con perfiles técnicos y experiencia contrastada.

El desequilibrio entre estas dos grandes áreas que heredamos del Botànic es más que significativo, y no es casual. Existe precisamente porque a la izquierda lo único que realmente le interesa de la cultura es servirse de ella como herramienta de ingeniería social. En este sentido, nuestro patrimonio no parece merecerles mayor interés. Hasta puede resultar un aguafiestas, un testigo incómodo para

este mundo nuevo que pretenden inventar. Es, por tanto, que nuestra intención es revertir progresivamente este desequilibrio y recuperar el valor de nuestro legado para el disfrute de los habitantes de nuestra comunidad y los millones de visitantes que recibimos, devolviendo a nuestro patrimonio su relevancia histórica, económica y social.

Son solo dos meses los que llevamos al frente de esta *conselleria*, y van a ser numerosos los cambios e iniciativas que vamos a acometer a lo largo de la legislatura. Comenzaré por enumerar aquellos que consideramos urgentes y que nos comprometemos a promover a la mayor brevedad posible.

Según los datos que manejamos, la afluencia generalizada a los teatros públicos valencianos ha decrecido un 30 %. En este dato..., que refleja la asistencia real, la del público que compra una entrada, sin incluir, por ejemplo, como sí se hacía por parte de nuestros antecesores, los datos de público cautivo, como son los colegios, que acuden como actividad escolar. Han alimentado ustedes la falta de interés en buena parte de la programación ofertada en el conjunto de las artes escénicas. Nos han dejado sin memoria, sin conexión con la tradición teatral más prestigiosa, y lo han hecho imponiendo unos criterios más que discutibles y muy poco afines a la calidad y al impacto social.

Por tanto, nos comprometemos a redefinir los criterios de asignación de los proyectos en las artes escénicas, para que estos baremos dejen de ser ideológicos y lingüísticos, y empiecen a puntuar teniendo en cuenta el talento, la calidad artística y el impacto social como uno de los ejes fundamentales de la gestión de esta *conselleria* desde el área de cultura. Sin olvidar la creación teatral moderna y contemporánea, vamos a potenciar la conexión con el teatro clásico nacional, devolviendo obras de referencia a nuestros escenarios.

También potenciaremos la recuperación del gran teatro valenciano clásico que ustedes relegaron al olvido, y no olvidemos que este teatro valenciano está en nuestras dos lenguas. Diseñaremos toda una red de propuestas escénicas para las tres provincias, porque vamos a ir más allá: junto al teatro, vamos a recuperar igualmente nuestra música valenciana, nuestra danza, nuestra literatura y nuestra relevancia archivística.

En definitiva, toda aquella parte de la cultura valenciana que ustedes han querido olvidar y silenciar desde su sectarismo por no poder utilizarla para sus fines políticos o por no cuadrar con sus prejuicios ideológicos. Frente a su cultura sesgada, de parte, selectiva, censurada, amputada, nosotros vamos a despolitizar la cultura y vamos a devolver la libertad y la igualdad al sector cultural. Y, por tanto, recuperaremos esa parte de la cultura española con la que tan identificada se siente el pueblo valenciano.

El sector editorial tampoco pasa por su mejor momento en nuestra comunidad. Esto es una realidad incuestionable si atendemos a que, sin las ayudas de nuestra *conselleria*, muchos editores tendrían que cerrar la persiana. Nos comprometemos a facilitar herramientas de desarrollo para que puedan confeccionar un catálogo de obras y autores competitivo y no asentado en correspondencias políticas que contribuyan a su supervivencia. ¿Qué significa esto? Que no queremos editoriales dependientes y, para ello, cabe

revisar la politización que ha sufrido este sector, y no dudo en afirmar que reforzaremos las ayudas. Aquí cabe también incluir al gremio de librerías, de manera que crezca el interés por el libro y por recuperar para la sociedad valenciana el prestigio perdido. No olvidemos una cosa, desde final del siglo xv nuestra comunidad ha sido referente nacional e internacional del mundo editorial.

Ustedes, señores del extinto Botànic, hace cinco años vendieron por todo lo alto un fastuoso proyecto enmarcado en un plan de fomento lector, que incluso ponía sobre la mesa un presupuesto de más de cuarenta y nueve millones de euros. Pura parafernalia propagandística, si atendemos a que años más tarde solo se ha aplicado el 3% de aquel megalómano proyecto. ¿Los perjudicados? Pues los de siempre, la sociedad valenciana en su conjunto. A lo mejor esto explica también por qué la Comunidad Valenciana está por debajo de la media nacional en hábito de lectura –consulten ustedes, si quieren, el informe del gremio de editores sobre hábitos de lectura de 2022–, o por qué estamos a la cola de la comprensión lectora. O por qué la afluencia a las bibliotecas públicas valencianas está también por debajo de la media nacional.

¿Saben ustedes que hay bibliotecas que no han solicitado ayudas para la realización de actividades de fomento de la lectura porque se les impone que sea en valenciano? Por supuesto vamos a acabar con estas imposiciones que solo restringen en un sentido o en otro. Nos comprometemos a poner a los mejores especialistas a nivel nacional a trabajar para confeccionar un plan de fomento de la lectura que realmente beneficie a toda la sociedad valenciana. Y lo haremos con codo con codo con otras *consellerias*, que debemos involucrar en este proyecto tan necesario.

Con esto, queremos también convertirnos en el centro de la reflexión en torno a la lectura a nivel nacional e internacional. Vamos a trabajar por recuperar del olvido la obra de grandes autores de nuestra literatura. En el 2025, por ejemplo, será el año de María Beneyto, autora que escribió en las dos lenguas y para todas las edades. Nos comprometemos a reivindicar una rica tradición literaria, nada sectaria ni nada manipulada por intereses ajenos a la cultura, sea en lengua valenciana o sea en lengua castellana.

Nos comprometemos a establecer una estrategia común para nuestras tradiciones folclóricas festivas. Vamos a proponer a la *conselleria* de turismo y a la propia Presidencia la creación de la ruta Jaume I, con un recorrido por nuestra geografía y un recorrido etnográfico que reúna efemérides, de tal modo que sea un camino que nos una de nuevo con el gran pueblo que somos, dentro de una gran nación como es la española.

En otro orden de cosas, ¿saben ustedes, señores del Botànic, tan supuestamente preocupados por los derechos de los trabajadores, cuántas OPE, ofertas de empleo público, se han llevado a cabo en el Instituto Valenciano de Cultura, el IVC, incumpliendo normativas propias de la Generalitat de orden jurídico-laboral? Las del 2018, 2019, 2020, 2021... Y con una cantidad de defectos de forma impropios de una gestión pública. Les voy a añadir un dato. El IVC fue sentenciado por el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana por el desastre en el orden de las bolsas de trabajo, con la única intención de poder

colocar personas a dedo, es decir, hacer un traje a medida de los suyos. Nos comprometemos a revisar caso a caso, dentro del sector cultural, siendo transparentes en los baremos y en los perfiles de las plazas ofertadas, y velando por la meritocracia como principal valor laboral.

Esta *conselleria* dejará de promover las injustificadas subvenciones que durante años se han concedido a la nociva causa pancatalanista. Si unimos todos los entes a los que ustedes han ido subvencionando y los que han manifestado estas afiliaciones, deberíamos decir a toda la sociedad valenciana que más de dos millones de euros han sido los que se han gastado en los últimos cuatro años en estos fines, dinero que ha salido del bolsillo de los valencianos. No sé cómo van a explicar esto a los valencianos.

Les voy a dar otro dato. El año pasado ustedes concedieron 70.000 euros, por poner un ejemplo, para el año Fuster. ¿Saben cuánto de ese dinero sirvió para realizar actividades en torno a su obra, dinamizar su figura o darle visibilidad? El 17%, poco más de trece mil euros. ¿El resto dónde fue, el 83%? Pues a pagar nóminas.

¿Saben ustedes qué sueldo tiene la actual gestora del Museo Fuster? Más de siete mil euros al mes. Pero eso no acaba ahí, cuando actúa como ponente de sus propias jornadas, también cobra sus pertinentes 450 euros. Sobre un presupuesto general de más de setenta y seis mil euros, nosotros asumimos prácticamente todo, pero el Ayuntamiento de Sueca lo vende como suyo. No vamos a transigir con este tipo de prácticas.

Otro caso llamativo es del que tenemos constancia en San Miguel de los Reyes. Tenemos precisos informes de la necesidad inmediata de intervención para evitar una posible catástrofe patrimonial. No funciona el sistema de incendios, ni el sistema de conservación de los fondos patrimoniales, ni el de seguridad. Esta inacción incumple claramente la ley, que deja bien claro la responsabilidad en la salvaguarda de bienes muebles e inmuebles. Ya hemos iniciado acciones pertinentes para dar solución a esta negligencia. Tan solo estas obras nos cuestan, presupuestadas y conocidas por ustedes, por el Botànic, por el antiguo Botànic, un millón y medio de euros. De nuevo, se pone en relieve el poco interés que se ha tenido por dignificar el trabajo de todo el sector cultural, y en este caso específico el del libro *Archivos y bibliotecas*.

Pasando a hablar ahora de nuestra música y de nuestras tradiciones, buscaremos apoyar y promocionar a las sociedades musicales, que tanto arraigo tienen en nuestra tierra, mercedamente reconocidas como bien de interés cultural por la Generalitat y como manifestación representativa del patrimonio cultural inmaterial por el Gobierno de España. Como también, y ya estamos en ello, lucharemos por volver a ser líderes dentro del circuito de la música en directo.

Las tradiciones, usos, costumbres, fiestas, oficios y gentes conforman el patrimonio inmaterial de nuestra comunidad y suponen una riqueza y un acervo heredado, que es nuestra misión conservar y fortalecer. Es vital promover y proteger todas las tradiciones y fiestas populares de nuestras comunidades, y subrayo lo de «todas». Las expresiones religiosas, artísticas, gastronómicas, las musicales, las taurinas y de otro tipo consolidadas a lo largo de la historia y enraizadas en

la identidad valenciana tienen que gozar de especial apoyo para asegurar su transmisión a las futuras generaciones. (*Aplaudiments*)

Otra clara omisión del gobierno que nos precede ha sido dejar pasar gran número de eventos de calidad y propuestas de gran relevancia por motivos ideológicos. Nosotros, sin dejar de apoyar proyectos minoritarios, también vamos a apostar por eventos culturales y deportivos relevantes, que suponen no solo impacto económico, sino también un positivo impacto mediático más allá de las fronteras de nuestra comunidad y de nuestra nación.

En relación con el patrimonio cultural, y como he mencionado al comienzo de esta comparecencia, somos conscientes de los problemas existentes para la conservación de los numerosos bienes patrimoniales. Los recursos no son infinitos, son finitos, pero es nuestra voluntad política realizar las inversiones que sean necesarias para garantizar la conservación del patrimonio histórico-cultural de toda la región.

Nuestro patrimonio cultural es nuestra casa compartida y, al igual que cada cual cuida de su casa y acomete las obras necesarias para su conservación, cuando estas son necesarias, así igualmente trataremos de conservar, allí hasta donde nuestros recursos lleguen, la casa común de todo el pueblo de Castellón, Valencia y Alicante. Esta casa común no solo es fuente de orgullo para todos nosotros y de admiración para quienes nos visitan, sino también un motor económico clave para nuestra comunidad. Es por tanto voluntad de esta *conselleria*, como ya les anuncié al comienzo de mi intervención, aumentar progresivamente el presupuesto destinado a todo ello, como también anunció en su día el propio presidente Mazón, dedicando especial seguimiento a los doce patrimonios de la humanidad declarados por la UNESCO que tenemos en la Comunidad Valenciana.

También se aumentarán las ayudas destinadas a las diferentes localidades para la rehabilitación y conservación de su patrimonio, tanto de los bienes de relevancia local como para los bienes de interés cultural. Entre estas necesidades prioritarias, destacamos estas que se encuentran en las tres provincias y que nos comprometemos a abordar inmediatamente y a finalizar lo antes posible.

El teatro romano de Sagunto. El teatro romano de Sagunto, desatendido tantos años, para dotarlo de las necesidades que este BIC del siglo I y emblema de la ciudad necesita. Hacemos nuestra así la reivindicación también del pleno municipal, sin olvidarnos del castillo y otros bienes de esta vía con un patrimonio único.

Dedicaremos una especial atención a Elche. Como tercera ciudad de la comunidad, será otro de los objetivos de restauración de la muralla almorávide, como además se estudiará y valorará la rehabilitación de otros edificios singulares, como es el caso de la basílica de Santa María, sin olvidarnos, por supuesto, de apoyar y ayudar en la reivindicación legítima de todo el pueblo ilicitano para conseguir finalmente, y tras tantos años de lucha, el traslado temporal de la Dama de Elche desde el Museo Arqueológico Nacional a Elche. (*Aplaudiments*)

Xàtiva y su muralla, y Gandía y su Palacio Ducal también estarán entre las prioridades de esta *conselleria*.

Finalizaremos las obras para la recuperación y rehabilitación del Santuario de San Juan de Peñagolosa en Castellón, gracias al convenio existente entre la *conselleria*, la Diputación Provincial de Castellón y la Diócesis de Segorbe-Castellón.

Nos comprometemos, asimismo, a escuchar y atender las justas reivindicaciones de la provincia de Alicante, tan olvidada estos años por el Botànic y desde el gobierno central, el gobierno socialista. Ha sido, los dos últimos años, la provincia 52 de 52 en inversiones. Por tanto, reactivaremos el año Sempere, decretado en enero del 2023 por el anterior Consell, en el centenario del nacimiento del artista, pero que dejaron olvidados, sin constituir, la comisión de trabajo y sin dotar económicamente las actividades que requiere una celebración de este calado. La generosidad del artista de Onil, Eusebio Sempere, con la ciudad de Alicante tiene que ser recompensada, por lo que solicitaremos que la estación de tren de Alicante pase a denominarse Alicante-Eusebio Sempere.

Nos comprometemos también a impulsar la rehabilitación patrimonial del centro del Carmen y existe la voluntad de dotar al Museo de Bellas Artes de Valencia de una estructura de gestión eficiente, moderna y funcional. No olvidemos que estamos hablando de la primera pinacoteca de la Comunidad Valenciana, con un patrimonio de más de treinta mil obras de arte y que se ha convertido en el centro impulsor del año Sorolla por el centenario del fallecimiento del pintor valenciano.

Nuestra comunidad goza de una ley propia de mecenazgo. Tenemos, además, una oficina de mecenazgo prácticamente vacía de contenido, por lo que nos comprometemos al desarrollo de una cultura participativa, dando a conocer las posibilidades de intervención de los ciudadanos y las empresas en iniciativas culturales, así como los estímulos fiscales existentes.

Como hemos adelantado anteriormente, velaremos por unas condiciones justas para los trabajadores del sector de la cultura. Escucharemos las necesidades de artistas y creadores, teniendo en cuenta que la mayor parte de ellos son autónomos, en un sector marcado por la intermitencia y la discontinuidad.

También abordaremos problemas endémicos de las instituciones, como en el centro cultural contemporáneo del Carmen, el Instituto Valenciano de Cultura, el Instituto Valenciano de Arte Moderno, lastrados por una gestión administrativa manifiestamente mejorable.

En un mundo interconectado, nuestra visión parte de lo local hacia lo global. Por ello, apostaremos por la incorporación eficiente de nuevas tecnologías para hacer la vida más fácil al ciudadano y potenciar a un tiempo nuestra enorme riqueza, tanto en el acercamiento de nuestra cultura al ciudadano local e internacional como en el ámbito de la investigación, conservación y difusión de nuestro patrimonio.

En línea con la importancia de la investigación, la cultura nace de la creación individual, que enraíza en el pueblo y de ahí transita a la sociedad y al mundo académico. El mundo universitario tendrá las puertas abiertas, sin el marco

doctrinal que ha generado una censura y, lo que es peor, una autocensura que pretende silenciar a incontables miembros de la comunidad académica, marginados por disentir de la verdad oficial. Esto todavía es más grave cuando sucede en la universidad, templo del debate y de la libertad, y ha sido el preámbulo de todos los totalitarismos. (*Aplaudiments*) Por tanto, buscaremos caminos junto al mundo académico que contribuyan a mejorar nuestro conocimiento mediante la investigación y a conservar nuestro legado en las mejores condiciones para su estudio y disfrute.

Por concluir, en los dos grandes bloques referentes a cultura y patrimonio cultural diré que la secretaría autonómica tiene la potestad de otorgar unas subvenciones anuales de carácter nominativo. Y, por primera vez, algunos de los beneficios de estas subvenciones serán a dos instituciones históricas valencianas queridas por todos y garantizadas por nuestra cultura y tradiciones, que han sido sistemáticamente ignoradas por el sectarismo del Botánico. Estamos hablando de Lo Rat Penat... ¡Ah!, ya lo saben, ¿no? No me extraña. Hablamos de Lo Rat Penat y de la Real Academia de Cultura Valenciana. (*Aplaudiments*) No sé por qué les da risas. Son dos instituciones valencianas, ¿no? En eso estaremos de acuerdo. Menos mal. (*Veus*) Sí, sí, la vamos a subvencionar.

También por primera vez..., perdón. Tanto Lo Rat Penat como la Academia de Cultura Valenciana encontrarán las puertas abiertas de esta *conselleria*.

También por primera vez las organizaciones constitucionales encontrarán nuestra mano tendida en un contexto de máxima gravedad para nuestra nación, con un PSOE de la mano de la extrema izquierda y del separatismo, que son todos sus socios, quieren destruir la Constitución española del 1978 y nuestra unidad territorial. Es, por tanto, el momento de que nuestra comunidad apoye decididamente nuestros derechos y nuestras libertades constitucionales, y sea dique de contención frente a los que quieren romper nuestra unidad y nuestra convivencia. (*Aplaudiments*)

El deporte es cultura física y somos la generación del deporte. Por cultura, horarios, laborales y hábitos sociales, seguramente pocos de nosotros recordamos a nuestros padres practicar algún tipo de actividad física, pero en nuestro caso, y cada vez en mayor medida en el de nuestros hijos, no concebimos un día sin correr, nadar, ir al gimnasio, jugar a la *pilota* o salir a caminar. De hecho, desde el gobierno autonómico entendemos el deporte como una actividad social de interés público, con la influencia capital en ámbitos como la educación, el bienestar social, la economía, el empleo y el medioambiente, a lo que se suma, a través de los eventos que albergamos de manera constante, la proyección nacional e internacional de la Comunidad Valenciana.

Esta ascendencia debe hacer del deporte un eje vertebrador de políticas educativas, sanitarias y familiares, con el fin de aprovechar, además, que nuestro clima, orografía y kilómetros de costa lo conviertan en un activo de gran valor. Una región que promueve el deporte es una región con ciudadanos que disfrutan de una mejor calidad de vida, de mayor salud física y mental, de mejor preparación para los retos diarios, de mayor capacidad de resistencia ante las adversidades, de mayor aprendizaje de lo que es colaboración y solidaridad, de mayor relación con sus vecinos, de mayor conocimiento de la naturaleza.

Por todo ello, la misión de esta *conselleria* en esta materia es la de velar y potenciar el cumplimiento normativo que fomenta la actividad física y el deporte en el ámbito territorial. Y lo hace gracias al Estatuto de autonomía y a la ley del deporte y actividad física de nuestra comunidad, donde la cooperación con entidades públicas y privadas nos permite desde la promoción de prácticas autóctonas, como es la *pilota* valenciana, a la colaboración de grandes eventos, como la reciente Copa Davis. Estas razones nos llevan a poner en marcha una serie de acciones que consideramos cruciales en los próximos años, al tiempo que seguiremos reclamando iniciativas a nuestro entender fundamentales para el aumento de la práctica deportiva.

En primer lugar, seguiremos reclamando a diario y a nivel nacional la reducción del IVA de los servicios deportivos al 10%. No podemos concebir una discriminación así hacia la potenciación de hábitos beneficiosos para la sociedad, especialmente cuando la tributación de ámbitos como la salud, estrechamente ligadas, es del 10%. Esta situación supone una barrera de entrada muy evidente, y desde nuestra posición será una de nuestras reivindicaciones principales.

A través de nuestros programas de ayuda potenciaremos la actividad física en centros educativos y universidades, fomentando las consecuencias positivas para la salud y la socialización de nuestros niños y jóvenes, por lo que propondremos una guía de buenas prácticas para las instalaciones y servicios deportivos que fomenten el deporte en familia y la conciliación.

Como región marítima de referencia, buscaremos recuperar la importancia de los deportes náuticos, proponiendo la creación de un gran centro de actividades náuticas deportivas en la Marina de Valencia. Trabajaremos para que el deporte sea algo transversal tanto en lo territorial como en lo humano, dando especial protección y atención al deporte paralímpico.

Por último, y no menos importante, señorías, les adelanto que nos comprometemos a poner en marcha la inspección deportiva, ya prevista en la Ley 2/2011, del 22 de marzo, que doce años después sigue sin implementarse. Esta medida supone una garantía de cumplimiento de las disposiciones legales y reglamentarias en materia deportiva, especialmente en lo referente a instalaciones, equipamientos, titulaciones y entidades deportivas.

Las acciones que les he adelantado son tan solo una parte de las múltiples medidas que pondremos en marcha, entre las que, por descontado, estará el apoyo a nuestro deporte autóctono de la *pilota*, y a las actividades deportivas tradicionales que se desarrollen en todos y cada uno de los pueblos y ciudades de nuestra Comunidad Valenciana. Estamos, por tanto, convencidos de que el deporte mejora la sociedad en la que vivimos, y su fomento, protección y apoyo va a convertirse en prioridad para nuestra *conselleria* y para todo el gobierno del cambio.

Todos los compromisos adquiridos se harán con el trabajo, inteligencia y dedicación del gran equipo que conforma esta *conselleria*, desde los altos cargos a todo el equipo funcional y externo. A todos ellos, desde aquí les agradezco de corazón su esfuerzo y dedicación para poner en pie este gran proyecto que ahora hemos iniciado.

Muchísimas gracias por su atención, a todos ustedes, y dejo la palabra.

Gracias. (*Aplaudiments*)

La senyora presidenta:

Gracias, vicepresidenta.

Iniciamos ahora las intervenciones de los grupos parlamentarios, de menor a mayor, y tiene la palabra el Grupo Parlamentario Compromís.

Ilustre diputada Verónica Ruiz.

Cuando quiera.

La senyora Ruiz Escrib:

Membres de la mesa, diputades i diputats, molt bon dia a totes i a tots.

Senyor conseller de cultura, benvingut a la institució on residix la sobirania valenciana. Li desitge sort i encerts en la seua gestió, perquè dels seus encerts depenen no només les entitats culturals i esportives valencianes, sinó també el benestar físic i emocional del poble valencià, un poble valencià que, li recorde, estima molt la seua cultura, una cultura que la vol forta, lliure, independent i sense censura. I molta dedicació i treball haurà de dedicar vosté i el seu equip a les àrees de gestió que li ha delegat el senyor president per a seguir millorant un sectors que, fa escassament huit anys, vam trobar profundament oblidats i precaritzats.

El sector cultural, al 2015, feia anys que demanava amb urgència el suport de les institucions i un gir de 180° en les polítiques culturals del govern valencià. I això és el que vam fer i ahí vam estar, al costat de totes i de tots els creadors culturals valencians, de tots, absolutament de tots i de totes sense distincions, diga vosté les barbaritats que vullga dir. Sí, senyor vicepresident, sí, de tots. (*Aplaudiments*) El sector cultural, eixe sector cultural amb el que vosté encara no ha parlat, eixe sector cultural amb el que vosté encara no s'ha reunit, eixe sector cultural que vosté ni tan sols ha vingut ací havent-los escoltat, eixe sector cultural seguix necessitant el suport de les institucions. I avui és la primera vegada que, juntament amb les senyories d'esta cambra, tenen l'oportunitat d'escoltar-lo a vosté.

La seua és una proposta unilateral, no està participada ni de les persones a les que ha de servir ni de les persones amb les que ha de servir al País Valencià. El govern més reaccionari i retrògrad de la història de la democràcia valenciana presenta un full de ruta per al món de la cultura valenciana on ens conta, durant els catorze primers minuts, moltes coses: que si accions *conspiranoïdes*; que si pancatalanisme, mucho pancatalanisme todo el rato; lo nuestro y lo compartido..., catorze minuts sense dir res, senyor conseller.

Mire, des d'ací, respecte absolut a l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, respecte absolut a les Normes del 32, les Normes de Castelló, i respecte absolut a l'Estatut d'autonomia.

(Aplaudiments)

Vosté ha vingut ací, vosté ha vingut ací sense parlar absolutament amb ningú, ni amb professionals ni amb associacions, fem palés allò que va dir el seu jefe Abascal en plena campanya: «Cuando llevemos cultura, haremos lo que nos parezca». Així és, *lo que a ustedes les parezca*.

Sap vosté quantes reunions va fer el conseller Marzà des que va prometre el càrrec fins que va arribar a esta sala, en la seua primera compareixença? Més de trenta-quatre reunions amb tots, amb tots els sectors culturals, i la consellera Tamarit ha estat diàriament en contacte amb tot el teixit cultural valencià.

I no només això, senyor Barrera, és que en el mateix temps que vosté porta ací en el càrrec, el seu predecessor va vindre a aquesta cambra amb un pla de foment de la cultura, participat entre les persones expertes de la Universitat de València i el sector cultural, i amb un codi de bones pràctiques llest per a ficar en marxa. I vosté avui ens porta ací una proposta de *lo que a usted le parece*, i, clar, nosaltres sentim que estem assistint al retorn d'aquell model cultural i esportiu que vam heretar nosaltres del govern popular, una herència que li assegure que no voldria ningú ni per al pitjor dels seus adversaris, fruit de la ideologia d'una gestió nefasta i d'una deixadesa absoluta.

Tornem a una política cultural *clientelista* basada en l'amiguisme; si no, vostés no hagueren proposat ací avui mateix donar només subvencions nominatives. S'obsessionaran amb els grans esdeveniments sense ordre ni concert, i, a més a més, afavoriran únicament i exclusivament als que a vostés els estiren la jaqueta, els que parlen el seu idioma, els que faran negoci amb vostés.

Li vaig a fer una pregunta, senyor conseller: ¿seguirà vosté les pautes del seu jefe Abascal i retirarà les ajudes al sector cultural?, les ajudes que li recorde que són en concurrència competitiva, és a dir, amb criteris objectius, baremades i resoltes per personal tècnic de la conselleria, un sector cultural que vull recordar-li que són xicotetes i mitjanes empreses, en la seua majoria autònomes i autònoms que necessiten el suport de la institució, que generen ocupació; ocupació arrelada al territori i que són font indispensable de riquesa econòmica al nostre País Valencià. (Aplaudiments) Que li quede clar, que li quede clar, senyor conseller, malgrat que vosté vullga ofegar-los restant totes les ajudes, que li quede clar, no els doblegarà, no els doblegarà perquè la cultura és indomable, señor conseller. (Aplaudiments)

Eixa és la diferència entre vostés i nosaltres, senyor Barrera, eixa, la gestió, el model de cultura, i, sens dubte, el punt de partida ideològic del que partix vosté i del que partim nosaltres. Vosté va escriure allò de «magnífico Sostres», que jo, ja, en això ja me quedaria, magnífico Sostres: «El franquismo es quien trajo la democracia. La clase política en el franquismo fue brillante». ¡Bravo! Conseller de cultura, eh!, de cultura.

Doncs, mire, no, no, señor Barrera, no, el franquisme va arrasar amb la pluralitat, la diversitat i la llibertat, el franquisme va ser una terrible dictadura, una dictadura assassina. Això va ser un fet objectiu, i sobre eixe fet objectiu pivotem els que som demòcrates. Davant de la seua ideologia reaccionària estarem sempre dempeus, mirant-lo als ulls, la gent del Compromís. Que li quede clar. (Aplaudiments)

Compromís seguirem, seguirem, com sempre hem fet, defensant el sector cultural valencià, perquè la cultura ens protegix del pensament únic i reaccionari; perquè la cultura ens fa crítics; perquè la cultura ens fa lliures; perquè la cultura promou una societat més igualitària i, per tant, una societat més democràtica. Sí, senyora, sí, així és.

Mire, el nostre model de gestió va ser un model cultural que va apostar per la reconstrucció, la planificació, el creixement i la sostenibilitat dels sectors culturals, i, a més a més, la democratització en el seu accés; el seu model cultural, conseller, entenc que és tot el contrari, és el negoci, el seu negoci.

Senyor Barrera, més preguntes. Vosté és hereu d'un increment del pressupost en cultura en els últims anys que ha estat exponencial; de fet, l'increment pressupostari en les ajudes en concurrència competitiva, per exemple, en el sector teatral, ha passat de 6,6 milions d'euros a 15,7 milions d'euros. Seguirà vosté donant suport al teatre valencià?

Les ajudes al sector audiovisual estan en rècords màxims històrics, 6 milions d'euros per al sector audiovisual. Seguirà vosté donant suport al sector audiovisual audiovisual valencià?

Les ajudes a la música s'han multiplicat per tres. Seguirà vosté donant suport als músics i a les músiques del País Valencià?

Les ajudes a l'IVAM, bé, bé, l'aposta per l'IVAM. L'IVAM el vam rebre completament desprestigi, i, després de huit anys, no només, no només té un gran prestigi, sinó que és model de referència a seguir, no només a l'estat espanyol sinó a nivell europeu.

I l'última xifra, perquè no vull entretindre'l més, en la contractació d'espectacles artístics hem multiplicat per 25 la seua partida pressupostària, passant d'uns dos-cents mil euros que tenia pressupostat el Partit Popular a més de 6,7 milions d'euros. Seguirà vosté apostant per la contractació del sector cultural valencià?

I no s'obliden de l'esport, perquè també la seua gestió és una qüestió ideològica, és a dir, també és una qüestió de prioritats. Per a nosaltres l'esport és, per damunt de tot, no només un hàbit de vida saludable, física i mental, sinó també un instrument de cohesió i d'integració social. I, sens dubte, volem que a l'esport hi haja un tracte igualitari, és a dir, volem un esport lliure de masclismes! No volem vore a les nostres subcampiones agenollades davant seu, agenollades, eh?, agenollades. ¿És que vostés no han comprés res? ¿Vostés són més de Rubiales o són més de Jenni Hermoso? ¿Han entés vostés alguna cosa?

Mire, jo els vaig a fer una proposta. A la pròxima recepció que tinguen vostés amb dones esportistes, arrodillense ustedes, ¡arrodillense ustedes! (aplaudiments) i una miqueta de respecte a les persones a les que representen, una miqueta de respecte.

Seguirà vosté fomentant l'esport base i la pràctica de l'activitat esportiva, senyor conseller? Seguirà apostant vosté per la visibilització –sense masclismes– de l'esport femení, senyor conseller?

I acabe que me queda només un minut, però podríem continuar ficant xifres damunt la taula, eh?, senyor conseller, totes les xifres que vosté vullga, tindrem tota la legislatura per a fer-ho, podem comparar i totes hi hauran anat, en estos anys de Botànic, a més i a millor.

I acabe. Continuarà vosté donant un suport ferm i decidit, com ha fet el Botànic, a la cultura i a l'esport valencià?

Gràcies. (*Aplaudiments*)

La senyora presidenta:

Gracias.

Tiene la palabra, por el Grupo Parlamentario Socialista, el ilustre diputado José Chulvi.

Cuando quiera.

El senyor Chulvi Español:

Moltes gràcies, presidenta.

Bon dia, senyores i senyors diputats.

Bon dia, conseller, vicepresident.

Bé, ho acabem de vore, no?, primera compareixença d'un membre del Consell i primera constatació que no hi ha substància ni hi ha fonaments.

En primer lloc, senyor Barrera, volíem felicitar-lo perquè encara que en aquestos dos mesos de gestió res, però sí que és veritat que ha aconseguit alguna cosa, i ha aconseguit que el Partit Popular li compre tot el seu marc, el seu relat, amb tot el que això significa. Per cert, hui ha dedicat més temps a fer oposició a l'oposició que a presentar el seu projecte de govern. (*Aplaudiments*)

El PP li ha delegat cultura, li ha entregat ni més ni menys que la gestió de la cultura a Vox, la cultura, l'espai més sensible on les societats es juguen els seus valors i la seua personalitat en un món global, li l'han delegada a vostés que van de la mà de Trump, de Le Pen, de Salvini. Doncs, sí, senyors diputats i diputades, Mazón li ha entregat la cultura als ultres.

El president de la Generalitat li ho permet tot al senyor Barreda, bé, tot no, perquè es podia dir una cosa, ¿qui el va renyar perquè retirara el tuit eixe en el que deia que el PP els escopia a la cara? Va ser una assessor del PP? Va ser el gabinet de Presidència? No ho sabem, però sí que sabem que amb Vox es dona la paradoxa del cordó sanitari al revés; vostés estan tan fora de la realitat, tan allunyats de qualsevol paràmetre polític, que han acabat aïllant el PP i l'han fet un partit indesitjable per a la resta de forces polítiques, com estem veient. Quan creu que tardaran els seus socis en llevar-se'ls de damunt? Això sí, vostés ens estalvien la faena abans, en els casos, per exemple, de condemnes per maltractament o en la seua presència com administrador d'eixes empreses, qüestió aquesta última incompatible amb el seu càrrec i que va voler silenciar a la televisió pública valenciana amb el lamentable episodi protagonitzat per un familiar seu.

Veü? Això també li ho permet el senyor Mazón, però parlar mal del PP no, eh?

Després dels resultats del 23 de juliol vostés sembla que, com van a marxar forçades cap a la desaparició, han optat per fer avant tot el mal que puguen amb el vistiplau del president. I després de la desfeta, salve's qui puga. Aleshores no tindran més remei ja que canviar de partit, amagar les carpetes, canviar-se la jaqueta, tocar a la porta dels nous amos i clavar el colze a vore si tenen lloc. Hauran de fer això i hauran de blanquejar l'infame passat que ja estan escrivint. Però no podran perquè els valencians i les valencianes tenen memòria. I sap què recordarem de vosté? El retorn de la censura. Vosté al final, pel que hem escoltat hui, acabarà sent recordat com un inquisidor del segle XXI que va consentir episodis de censura com el canvi de nom de l'Auditori Vicent Torrent, el menyspreu a la llengua dels valencians o la cancel·lació d'espectacles. (*Aplaudiments*) Una manera de silenciar al diferent que ja estava desterrada. Vosté, vist el vist, és a dir, res, serà recordat com el vicepresident que li venia gran el càrrec, l'Estatut, la conselleria i la naturalesa i identitat del poble valencià, (*aplaudiments*) al qual tracta de dividir i castigar.

Mire, conseller, tan roïns són els complexes de superioritat com els d'inferioritat, i moltes de les seues propostes responen a aquesta percepció de la vida i del món. Vostés necessiten enemics per a respirar, viuen a la contra sempre. I, senyor Barrera, la cultura i el món, els mons de la cultura necessiten gestió, autonomia, llibertat, respecte i reconeixement, però justament vostés representen la negació, la uniformitat, la mirada i la imposició centralista. I qui no creu en l'Espanya constitucional descentralitzada de l'estat de les autonomies no pot dirigir la cultura, que és estatutàriament una competència fonamental de l'autogovern. El problema és vosté, però el responsable és el senyor que ara no està ací, que és Mazón, que s'ha retratat amb aquesta decisió.

Conseller de Cultura diu en la seua placa la identificació, però vosté sembla que, al pas que va i pel que ha comentat ací, no serà més que una mala nota a peu de pàgina de la cultura dels valencians, la cultura gran, la de la llibertat, la de les idees, la de les paraules, la de l'humanisme, el dret i la ciència. Però què dic ciència? Si vostés van contra la comunitat científica internacional, contra les universitats valencianes, contra el Consell Valencià de Cultura, contra l'Acadèmia Valenciana de la Llengua (*aplaudiments*) i contra qualsevol que per dignitat es negue a combregar amb la roda de molí del sectarisme i de l'antivalencianisme, perquè no saben altra cultura que la de l'odi ni coneixen més lletra que la que *con sangre entra*.

Senyor Barrera, ens podria explicar què ha fet des que va ser nomenat fa més de seixanta dies? Ens pot dir com és possible que la seua agenda haja estat buida? Ens pot dir sí, a banda d'anar a algunes festes, ha fet *algo* més? Ha estat desaparegut, per no vore'l, no l'hem vist ni als mitjans de comunicació. I si *algo* té la cultura es veü, i ha de tindre veü, i la seua no l'hem escoltada. Per cert, ara que l'hem pogut escoltar, li hem escoltat la veü, però poca cosa ens ha dit.

Mire, en cultura res de res i en esports únicament un viatge a Sydney a la final del Mundial de futbol femení. Però, casualitat, no li hem escoltat dir res sobre l'episodi vergonyós i masclista protagonitzat per Rubiales, president de

la federació. (*Aplaudiments*) I per això ara volem des d'ací mostrar tot el nostre suport a Jenni Hermoso i a totes les jugadores de la selecció espanyola de futbol que encara continuen en la lluita.

Però seguim, senyor Barrera. Hui ens ha demostrat que és un conseller orfe de projecte i hem assistit al retrat d'una conselleria inutilitzada. Ja ho sabíem que anàvem a escoltar: catalanisme per ací, catalanisme per allà. Hi ha hagut un moment que pensava que anava a anunciar, de la mà de la seua secretària autonòmica, que recuperaven la brigada político-social per a espiar a cada ciutadà major de sis anys a vore si parla, si pensa, si sent com toca o si són perillous dissidents, perquè a la millor per a vosté pot ser que Vicent Andrés Estellés, un dels poetes més importants del segle XX, seria un indesitjable subversiu, potser optaria per tallar-li la veu i ofegar-li els llibres. Per desgràcia no hem escoltat un conseller que ens haja il·lusionat, que ens transmeta, com quan hi ha un canvi de govern, una expectació pels projectes a tirar endavant. Des del primer minut vostés ho han deixat clar, el projecte de la seua conselleria és que no tenen projecte i, en tot cas, ens diuen que si van a fer *algo* la seua prioritat serà perseguir el que acabem de dir.

M'explica, per favor, què vol dir això? Qui escriu en la normativa de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua ho és? Qui reconeix que el valencià és valencià i s'anomena valencià, però que compartim la llengua amb catalans i balears ho és? Qui escriu en valencià ho és? Qui viu en valencià i no accepta que la seua llengua siga considerada de segona ho és? Qui reivindica huit segles d'història pròpia amb orgull és un mal valencià? No perseguisquen fantasmes, senyor conseller.

La governança de la cultura guarda una estreta relació amb la convivència d'un país, amb les necessitats que compartim com a poble, l'estima per les nostres arrels i la capacitat creativa de generar futur i esperança. La cultura és democràcia respecte a les minories, a la llibertat d'expressió i de creació. La cultura és una manera de ser, d'estar, de sentir, de compartir, de créixer, d'anhelar el coneixement com a país.

La cultura també és memòria, senyor Barrera, memòria democràtica. (*Aplaudiments*) Una llei que vosté també està obligat a complir. I la cultura també és economia. Vosté sap què hi ha darrere d'un llibre? Hi ha la persona que escriu, hi ha editorials, hi ha distribuïdores, impremtes, publicitat, llibreries, mitjans de comunicació, lectors. Què hi ha darrere d'un disc? Un concert, una exposició, un muntatge teatral. La cultura genera moviments econòmics en cadena, però a més afecten, no només a les empreses i als sectors directes, sinó de manera indirecta a moltes persones també. I la cultura valenciana no és sol un tresor del pensament i les arts, que ho és, també constituïx una indústria de la qual depenen milers de treballadors i de treballadores de nord a sud del nostre territori.

Miren, en els últims anys ací, en Les Corts Valencianes, hem hagut d'estar escoltant el mantra de la dreta i la ultradreta, i vosté hui també ho ha dit ací, vosté també ho ha dit, que la cultura és un espai que sobreviu de les subvencions. I això és mentira, sobreviu i viu amb el seu treball, i si rep un impuls de les administracions és perquè tenim l'obligació i la vocació, també nosaltres, de ser dinamitzadors econòmics del nostre país. La Generalitat no pot ser un entrebanc,

sinó ha de ser un actor d'impuls i desenvolupament. O és que pensa llevar les ajudes al camp, a l'automòbil, al tèxtil o a l'exportació? Ho farà si descobreix que estes persones parlen valencià a casa?

Mire, la cultura dels valencians és massa gran, massa rica i massa important perquè vostés li falten al respecte de manera sistemàtica. Hem sigut el país que va enlluernar l'Europa mediterrània amb fets, amb idees, amb paraules, som la gent que travessà el desert de les lleis que ens volien fer desaparèixer, com els agradaria a vostés també, i va a recuperar, pam a pam, pedra a pedra, el seu llegat i el seu futur.

Mire, senyor Barrera, els valencians som lliures i som grans, som Ausiàs, Lluís Vives, Fuster, Paco Brines, Sorolla, Pinazo, Hernández, Estellés, Sánchez-Cutillas, Clara Simó, Manuel Vicent, Torrent i Rafael Chirbes. Som Zoo, Marjal, Sole Giménez, Nino Bravo i Al Tall. Som Mira, Lahuerta, Pep Gimeno i El Diluvi. Som Paula Bonet, el Talia, el Micalet i el Principal. Som Bromera, Drassana i Albena. Som Santiago Grisolia. Som cant de batre i *habaneras*. Som bandes de música i colles de dolçainers. Som festivals, cinema, teatre, investigació. Som excel·lència. Però sobretot som ganes i llibertat. (*Aplaudiments*) Així és com som els valencians i les valencianes. El futur, l'alegria i la convivència que ens dona la cultura en majúscules. I des del Grup Socialista a Les Corts li anuncie que treballarem, que proposarem i lluitarem per a no retrocedir ni un sol pas en tot allò que hem avançat i per a seguir construint una Comunitat Valenciana orgullosa de la seua cultura.

Moltes gràcies. (*Aplaudiments*)

La senyora presidenta:

Muchas gracias, señor Chulvi.

Tiene la palabra ahora, por parte del Grupo Parlamentario Vox Cortes Valencianas, el ilustre diputado José María Llanos.

El senyor Llanos Pitarch:

Tranquilo, tranquilo. No, no mucho. (*Veus*) No lo estoy.

La senyora presidenta:

Cuando quiera.

El senyor Llanos Pitarch:

Muchas gracias, muy excelente señora presidente de la cámara.

Honorable señor vicepresidente primero. Honorable vicepresidenta segunda. Honorables miembros del Consell. Señorías, buenos días.

En primer lugar, quiero saludar a Ignacio Garriga, nuestro secretario general de Vox, que con unos compañeros nos honra con su presencia en esta Cámara en el día de hoy.

Señor vicepresidente primero, pues, si van a trabajar, que se pongan ya, porque hasta ahora trabajar poquito y mal. Es lo que le ha dicho el compañero, su señoría.

Mire, ya lo ha visto, ya lo ha visto, señor vicepresidente primero, esto es lo que lo hacen, pero es lo que han hecho durante cuatro años, intentar amedrentar, intentar manipular. Pero es que no se han dado cuenta en cuatro años que somos de Vox, que eso nos importa absolutamente un pimiento. Por tanto, claro, si hablan del País Valencià ya, para empezar, están hablando de otro parlamento y de otro territorio. Por tanto, a nosotros eso del País Valencià no nos va, eso no es unilateral, eso es simplemente mentira y no tiene nada que ver aquí.

Claro, los que vivían de la subvención ahora se tienen que poner a trabajar, se tienen que poner a ganárselo. Ese es el problema que ahora tienen y se les ha visto en sus intervenciones de ahora.

Y, oiga, vuelven a sacar a pasear a Franco. Oiga, es que no se lo quitan de la cabeza, parece que duerman con Franco. Seguramente lo volverán a cambiar de tumba simplemente para poder seguir hablando de Franco, siempre están hablando de Franco. Porque el señor vicepresidente no ha dicho ni una palabra, señora Salvador, han sido ustedes los que nombran a ese señor que se murió hace muchas, muchas, muchas décadas, pero en fin.

Y luego van de héroes, como decía el señor Mazón, soltando a violadores por las calles, estos van soltando a violadores por las calles y son héroes como algunos que tenemos aquí de esas aberrantes leyes, (*aplaudiments*) héroes, como decía, sí, usted, un héroe de la ley que suelta violadores a la calle, señor Baldoví.

Pero, en fin, le hablan de empresas, empresas que en proporción generan muchos más puestos de trabajo que ha generado el señor Ximo Puig y todo el gobierno del Botánico en los ocho años de legislatura. Empresas que hacen su trabajo y que cumplen, como usted, que desde el primer día que fue propuesto está tramitando las cosas con arreglo a la ley de incompatibilidades, cosa que estos señores, por su lenta burocracia y por lo que trabajan, las cosas tardan más tiempo del que debieran tardar.

Pero, bueno, luego vienen los socialistas, fíjese, hablándonos de humanismo, socialismo, humanismo. Eso es que se pega, es como la leche que se corta con cosas que desde luego no pegan.

En definitiva, señor vicepresidente, muchas gracias. Muchas gracias por su comparecencia de hoy, por sus propuestas de hoy y por las líneas de trabajo que hoy nos ha adelantado. Ya era hora, señorías, ya era hora. En toda una legislatura de cuatro años no hemos podido escuchar ni una sola medida desde el gobierno del Botánico que no estuviera cargada de intención política y de tintes partidistas. Por eso están ahora donde están, en la oposición, donde les ha puesto el pueblo valenciano, porque se han dado cuenta los valencianos de quiénes eran y qué estaban haciendo, o mejor, deshaciendo,

deshaciendo también en nuestra cultura y también en nuestro deporte. Hacían política en la cultura y política en el deporte, en lugar de hacer política para la cultura y política para el deporte. (*Applaudiments*) ¡Claro, así nos iba, así nos iba!

En fin, claro, cuando hablamos de la libertad de pensamiento y la libertad de acción, de Hayek y de Chadwick, que habla de que todas las opiniones son válidas, estos señores nunca lo han entendido. Porque es que ese no va a ser el objetivo, ese ha sido el objetivo del gobierno anterior y se ha demostrado nuevamente hoy con los exabruptos, insultos, manipulaciones, ataques arbitrarios y sobre todo hoy, en su primera comparecencia en esta cámara, deslealtad institucional, absoluta deslealtad institucional, que se ha producido por parte de la oposición de izquierdas del Botánico, cuya responsabilidad es nada más y nada menos que el control político serio, riguroso y constructivo. Pero si no construyen una sola vivienda pública, cómo van a hacer política constructiva. Es imposible, señor vicepresidente. (*Applaudiments*)

En fin, claro, la política que ellos hacen es todo lo contrario, nada más alejado de la realidad, porque quienes han aplicado en esta Cámara controles antidemocráticos, quienes han aplicado rodillos totalitarios ante cualquier iniciativa o propuesta de Vox durante cuatro años hoy intervienen en el Parlamento para destruir sin escuchar y para difamar sin comprender absolutamente nada. Solo les mueve su fanatismo y sus ansias de poder a costa de todo y de todos, sobre todo a costa del pueblo valenciano.

Porque, usted lo ha dicho muy bien, señor vicepresidente, la cultura no tiene ideología, la cultura no es ni de izquierdas ni de derechas, como no lo es el deporte ni la justicia ni la ética ni el conocimiento ni el arte ni los respetos humanos. Nada ni nadie debería obligarnos a elegir entre Antonio Machado o Manuel Machado. Nadie nos tendría que obligar a elegir entre García Lorca o José María Pemán. Porque es que... ni entre... A mí me da igual, sinceramente, cómo pensaba Cervantes o Dante, pero lo bien cierto es que *El Quijote* y *La Divina Comedia* son obras maestras de la literatura universal y punto y se ha acabado. (*Applaudiments*)

Pero, claro, eso es lo que ellos han hecho: unilateralidad, partidismo, sectarismo, frente a lo que propone usted en esta vicepresidencia y *conselleria* de cultura, con neutralidad de la cultura, sin artificios, sin manipulaciones y defendiendo la verdadera historia de nuestra tierra y de todo aquello que los valencianos ilustres han aportado al resto de España y del mundo.

La tierra valenciana ha tenido una época de oro de tres siglos, *xiv*, *xv* y *xvi*, en que el esplendor del Reino de Valencia se convirtió..., Reino de Valencia, histórico, cuyo título hoy ostenta Felipe VI; no es antiguo, es histórico Reino de Valencia, eso sí existe; el País Valencià, en el país de las maravillas.

Pues, bien, esos tres siglos de oro trajeron el esplendor a la Corona de Aragón, siendo el Reino de Valencia referente en el progreso social, económico y cultural de toda la corona. Y, además, coincidió durante el *xvi* con el Siglo de Oro español y nos dieron a todos los españoles un lugar en la historia universal que ningún otro pueblo, salvo los griegos y los romanos, pero con mucha menos proyección, ha tenido ni tendrá nunca.

Señor vicepresidente, usted sabe muy bien lo que conocen nuestros niños, jóvenes y, por desgracia, también bastantes adultos sobre todo esto: nada, absolutamente nada, porque la pseudocultura de la izquierda se ha dedicado a hacer *damnatio memoriae*, es decir, a acabar con la verdadera historia respeto de todo aquello que no le conviene a su ideología partidista. El marxismo cultural, el comunismo sanguinario, estaban muertos ya desde el último tercio del siglo xx y ahora lo intentan resucitar para ejercer nuevamente el control del pensamiento de las personas y de la historia.

La política de la cancelación es una mentira, es una hipocresía porque, en realidad, no es más que la política de la censura, que quiere destruir la libertad de pensamiento y de acción y meter en la caverna a quienes no se someten a sus ideologías totalitarias, como lo son, lo eran y lo serán las del Botánico. Y todo lo que suene a unidad, a españolidad o a aportación de un valenciano a España y a la cultura universal tenía que ser ocultado, cercenado o manipulado.

Usted sabe muy bien que la cultura no tiene fronteras porque es exaltación del espíritu, es elevación de los sentidos, es, frente a la mentira, la maldad y lo feo, la exaltación permanente de la verdad, la bondad y la belleza; eso es la verdadera cultura.

Usted mismo, por su formación jurídica y su trayectoria profesional, es un perfecto representante del conocimiento y del arte en una sociedad plenamente democrática, pero tenemos enemigos interiores, de nuestra tierra, y enemigos interiores de España. Usted estuvo defendiendo algo que la izquierda, para tapar sus chanchullos y sus cesiones y concesiones ilegales e ilegítimas a verdaderos delincuentes contra el estado, ha estado haciendo; para taparlo, convierten un desafortunado gesto en la ocultación de un gran éxito de nuestro deporte, concretamente femenino. Gracias, desde Vox le decimos, porque usted sí estuvo allí celebrando que el fútbol, la selección española de fútbol femenino, ganara el mundial de fútbol. Eso para ellos ha pasado desapercibido.

Ya acabo, señora presidenta, dejándome muchas cosas, pero, en fin, tendremos tiempo, como decían los compañeros del Botánico. Se van a repetir los cuatro años, ¿eh?, se van a repetir; pero, bueno, tendrán tiempo para repetirse. Bien, nosotros aportaremos.

Usted no ha dicho: vamos a hacer, haremos...; ocho años eso. Usted ha dicho, más de quince veces: nos comprometemos. Usted ha dado su palabra al pueblo valenciano y ahí...

La senyora presidenta:

Vaya terminando.

El senyor Llanos Pitarch:

...ahí –sí, señora presidenta, concluyo–, ahí va a tener a nuestro partido, a su partido, a Vox y, por supuesto, a nuestro socio de gobierno, el Partido Popular y al grupo parlamentario que lo sostiene en su apoyo.

Concluyo, concluyo como en alguna otra ocasión. Será difícil con la herencia que les han dejado, pero, como decía san Francisco de Asís, comienza haciendo lo necesario, continúa haciéndolo posible y acabarás haciendo lo imposible.

Mucha suerte, muchos éxitos y mucho trabajo en común, con responsabilidad del gobierno.

Muchas gracias. (*Aplaudiments*)

La senyora presidenta:

Muchas gracias.

Seguimos con las intervenciones. Ahora tiene la palabra el Grupo Parlamentario Popular, la ilustre diputada Paqui Bartual.

Cuando quiera.

La senyora Bartual Bermell:

Muchas gracias, señora presidenta.

Senyores i senyors.

Senyories, molt bon dia a tots.

És un honor dirigir-me a tots vostés, des d'aquesta tribuna, com a portaveu de la comissió de cultura del govern valencià.

Donar les gràcies al vicepresident i conseller de cultura per la iniciativa de vindre a aquest parlament a comparèixer i donar compte del que seran algunes línies de treball d'aquesta legislatura.

Queda ben clar que la cultura és un pilar fonamental en la gestió del nostre govern, a la Comunitat Valenciana, i és per això que este Consell està treballant activament en aquesta direcció.

Saben vostés de la importància que té la cultura per al nostre president, Carlos Mazón, que el seu primer pas ha sigut elevar aquesta qüestió a una vicepresidència. Gràcies. És un clar exemple d'una aposta ferma d'aquest govern per la protecció i defensa de la identitat i valors i els interessos del poble valencià, tal com es recull a l'article 12 de l'Estatut d'autonomia, en què saben tots vostés que és la nostra obligació de vetlar per això. La cultura és i ha de ser una part integral de la nostra identitat, un element vertebrador, una font inesgotable de riquesa i, sobretot, un motor de desenvolupament.

En aquesta intervenció –que serà la primera, però no l'última i tindrem molts dies per a debatre moltes qüestions–, esta parlamentària que els parla ha estat molt atenta a totes les intervencions que s'estan donant en aquest matí per part la bancada d'enfront i vostés, hui, sense tindre cap mirament, venen a donar-nos, al nostre grup, lliçons. Jo, miren, no soc qui per a donar lliçons ni consells, però, home!, tenen molta

pedagogia, molta, molta. Ningú, ningú ha de dir-nos com hem de voler, com hem d'estimar i fomentar la nostra cultura.

Aquest govern no ha vingut a dividir ni a confrontar, no ha vingut a dividir ni a confrontar. (*Aplaudiments*) I dic que no ha vingut ni a dividir ni a confrontar amb polítiques extremistes que durant estos últims anys s'han portat a terme. Vostés, durant dos legislatures, huit anys, no han defensat *lo nostre*. *Lo nostre és lo valencià i no lo català, no el català, és lo valencià.* (*Aplaudiments*) Ho puc dir més alt, però no més clar. *Lo nostre és la Comunitat Valenciana i no el País Valencià, enfront de les polítiques que vostés han aplicat i molt ben marcades per la ideologia nacionalista, més pròximes a les tesis catalanistes. Estiguen tranquils que la Generalitat té una bateria de mesures per a protegir la verdadera cultura valenciana sense complexos i sense imitacions.*

Toca donar les gràcies a tot el poble valencià per la confiança que li ha donat a este govern (*aplaudiments*) per a defensar la nostra cultura, un govern que ho té molt clar i coneix allò que ens diu la reial acadèmia sobre el terme de cultura. És per això que va a treballar perquè les persones puguen adquirir coneixements i puguen desenvolupar la seua opinió crítica, sense imposicions, sense condicionants i sense abusos ideològics.

Des d'aquestes Corts, aquest grup parlamentari va a treballar perquè el conjunt de manifestacions en què s'expressa la vida tradicional d'un poble no es perda. És de vital importància com este govern té en compte el municipalisme en l'àmbit de la cultura. De nord a sud i d'est a oest de la nostra comunitat, la cultura valenciana té les seues arrels en els pobles, sent aquests una font de riquesa, de convivència i de respecte cultural.

Queda ben clar que, amb aquestes afirmacions, la cultura és un element imprescindible i ineludible que contribuïx i determina la llibertat de les persones. Llibertat, llibertat per a decidir, llibertat per a actuar amb conseqüència, amb eixa opinió crítica que els deia abans. Esta és la llibertat que defensem el Partit Popular. (*Aplaudiments*)

Els pobles de la nostra comunitat són el bressol de les nostres tradicions culturals més arrelades. Es desenvolupen i es mantenen festivitats, celebracions, expressions artístiques que són úniques al món. Podria anomenar-los molts exemples de totes les comarques de la nostra Comunitat Valenciana que tenen una riquesa envejable i invaluable. Totes elles tenen el seu reflex en tots els àmbits i manifestacions artístiques.

La llengua, la nostra, el valencià (*aplaudiments*), l'esport, les festes, els festejos taurins –que alguns de vosaltres, dependent d'on esteu, no sabeu si en fem, no en fem...; els festejos taurins també és la nostra cultura– (*aplaudiments*), la gastronomia, les nostres senyes d'identitat. Amb el nostre govern, totes les tradicions van a ser reconegudes, valorades i, per suposat, protegides, en què brindarem un espai perquè florisquen i siguen transmeses de generació en generació.

La política cultural que aquest govern va a dur a terme és la de treballar, treballar per a conservar, protegir i recuperar i impulsar les nostres tradicions; la de fer un marc legal que ens ajude a preservar, com no pot ser d'una altra manera, el nostre patrimoni i les nostres senyes d'identitat.

Senyories, hem d'estar units i col·laborar uns amb els altres per a promoure la nostra cultura, perquè és a nivell de pobles, de comarques, on la cultura cobra vida i es convertix en un llegat durador per a les generacions.

I, dit açò, dit açò, quin és el problema que tenien vostés? Des d'un principi varen tindre molt clares les seues polítiques més radicals. Per posar un exemple, qui va ser consellera de cultura, ací, en esta mateixa tribuna, va manifestar en la seua primera intervenció dient que la justícia no entenia ni d'educació ni de cultura; una clara manifestació de les seues intencions i la seua ideologia en la seua gestió. Enfront d'aquestes pràctiques de repulsa als nostres orígens i a la nostra cultura, des d'aquest grup parlamentari anem a recolzar totes les iniciatives i les lleis pertinents perquè totes les institucions públiques i de l'àmbit territorial de la Comunitat Valenciana, en especial aquest Consell de la Generalitat, estiguen obligades a defensar la nostra autonomia, els símbols i les senyes d'identitat front els tribunals. (*Aplaudiments*)

I què dir-vos als que coneguem molt bé la nostra terreta, els que estimem allò valencià, els que volem el millor per a la nostra terra? València és terra de músics. Les nostres bandes de música són un altre element intrínsec de la cultura valenciana, doncs no l'entendem sense l'harmonia que l'acompanya.

La nostra música és una senya d'identitat, de talent, de saviesa valenciana, on conviuen moltes generacions i on comptem amb un teixit associatiu musical molt potent, que va més enllà de les ensenyances musicals que desenvolupen una labor social, cultural invaluable en la nostra Comunitat Valenciana.

Les bandes de música, els cercles instructius musicals dels nostres pobles són tota una autoritat reconeguda en els nostres municipis. L'equip de govern liderat per Carlos Mazón va a defensar la nostra música com a senya d'identitat. (*Aplaudiments*) I anem a apostar pel talent dels valencians i de les valencianes mitjançant el reconeixement del teixit associatiu musical valencià.

En canvi, vostés van tindre la genial idea d'eliminar l'assignatura de música en els instituts. El nostre president ja ho va dir, ja ho va dir, que no tenia cap sentit eliminar la formació que ens permet disfrutar, entendre i sentir la nostra terra, que, en definitiva, són les nostres arrels. (*Aplaudiments*)

L'actual govern valencià pretén premiar i reconèixer l'excel·lència musical que contribuïx a la seua visibilitat, una manifestació tan nostra com altres manifestacions artístiques valencianes.

Si vostés recorden, l'expresident –l'expresident– va incomplir el seu compromís de declarar la cultura valenciana com un bé essencial de la comunitat.

Una vegada més vos dic que estiguen tranquils... estiguen tranquils, perquè serà l'actual Consell qui dissenyarà un pla estratègic per a impulsar i ficar en valor el nostre patrimoni musical d'identitat valenciana. Va a treballar de la mà de les societats musicals en busca de reconeixements nacionals i internacionals, i que siguen patrimoni immaterial de la UNESCO.

Ja acabe, senyora presidenta.

Senyories, si parlem de l'esport, dir-los que a aquest Consell no li passarà el que els va passar a vostés. No volguera remarcar-los la seua falta de compromís en el foment de l'activitat física i esportiva, ja que quedava sense atendre.

Senyor conseller, sabem que compartim l'esport com una prioritat i que la seua pràctica se va a vore enfortida en l'afany del Consell per preservar i enfortir...

La senyora presidenta:

Vaya terminando.

La senyora Bartual Bermell:

...la nostra herència.

Termino, señora presidenta.

Des de la pilota valenciana, la columbicultura, el tir i arrastre, la vela llatina, entre altres, són una part integral de la nostra història i de la vida quotidiana dels nostres públics i ciutats.

I acabe, senyories, diguent el més important...

La senyora presidenta:

Señoría. Por favor, señora Bartual.

La senyora Bartual Bermell:

...és moment que reflexionem sobre la importància, no sols el promoure, sinó el que el govern valencià va a protegir.

Jo els convide...

La senyora presidenta:

Señora Bartual, por favor.

La senyora Bartual Bermell:

...-acabe- que no fiquen excuses. Hui en aquest parlament tenim l'oportunitat de prendre mesures concretes per a... *(La presidenta desconnecta el micròfon de la diputada. Aplaudiments)*

La senyora presidenta:

Tiene ahora la palabra el honorable presidente primero por el tiempo que le quedaba de su intervención.

El senyor vicepresident primer del Consell i conseller de Cultura i Esport:

Muchísimas gracias.

La senyora presidenta:

Cuando quiera.

El senyor vicepresident primer del Consell i conseller de Cultura i Esport:

Muchísimas por la intervención de todos los grupos parlamentarios.

Agradecer..., primero, decir una declaración de intenciones de que somos socios fieles y fiables.

Y los intentos de división que vamos a vivir durante toda la legislatura le puedo asegurar, señor Mazón, que van a caer en saco roto. Firmamos en su día un compromiso y, como socios fiables que somos y como sé que son ustedes también, cumpliremos ese compromiso firmado por ambas partes. Y esa será nuestra hoja de ruta para toda esta legislatura. *(Aplaudiments)*

Dicho esto, estoy muy de acuerdo en algunas cosas que han dicho tanto mi grupo parlamentario, el grupo de Vox, como, por supuesto, el Partido Popular.

Sobre todo, quiero recordar que, en defensa de la valencia, lo primero que hicieron cuando llegaron ustedes aquí hace ocho años, lo primero fue eliminar la ley de señas de identidad de la Comunidad Valenciana.

Evidentemente, a nosotros nos han votado para que las devolvamos. Es una de las razones por las que estamos aquí... *(aplaudiments)* y les puedo asegurar, tal como dije en mi primera intervención, que con el impulso del presidente Mazón y con nuestro incondicional apoyo vamos a devolver la dignidad y el orgullo a los valencianos por su cultura, y vamos a devolverles esas señas de identidad que tanto desean y por lo que digo, nos han votado. *(Aplaudiments)*

A la señora señora Ruiz, simplemente decirle que ha empezado su intervención..., me ha llamado la atención, porque ha empezado la intervención retrotrayéndose al 2015, cuando llevo aquí diez minutos. Pero yo ¿qué tengo que ver con el 2015? Pregunto, ¿eh?

Yo lo que creo que usted debería, porque ha empezado diciendo que en el 2015 todo iba muy mal..., tal. Es sorprendente que, tras ocho años gobernando, usted se retrotraiga al 2015. Tendrá que hablar o defender, que me parece legítimo y me parece sensato, hombre, la gestión de su gobierno durante estos últimos ocho años. No atacarme a mí por una gestión del 2015 cuando yo en aquella época estaba en otra cosa. En fin, me parece sorprendente.

Luego me hablan también del respeto a nuestro Estatuto de autonomía. Bueno, a mí también me sorprende que ustedes

apelen tanto al Estatuto de autonomía cuando les recuerdo que el Estatuto de autonomía denomina a nuestra comunidad como «Comunidad Valenciana», y jamás como «País Valencià». (*Aplaudiments*)

Miren, señores, en la parte normativa, que es la parte legal, nosotros somos Comunidad Valenciana, y cada vez que ustedes dicen la palabra «País Valencià» están insultando a todos los valencianos.

Esos mundos de Narnia que ustedes se han creado de un país valencià que jamás..., esos països catalans que jamás existieron y jamás existirán, vamos a combatirlos, porque ideología woke que ustedes intentan traer, ese pancatalanismo que intentan traer, más allá de una terminología, tiene un peligroso recorrido, que se ha recorrido nuestra comunidad hermana de Cataluña.

Ustedes vienen a traer la división y acabar rompiendo España para acabar siendo parte de esos maravillosos països catalans por los que ustedes procuran. Y nosotros, nosotros vamos a ser dique de contención de toda esa ideología. (*Aplaudiments*)

Y, especialmente, me dirijo a los diputados del PSOE, porque de verdad apelo a su sentimiento. Ustedes han sido durante muchos años un partido constitucionalista, un partido que no se ha querido juntar con historias raras. ¿Cómo después de tantos años siguen llamándose Partido Socialista del País Valenciano cuando ustedes estuvieron allí para constituir este estatuto que votamos, que ustedes votaron, que ustedes aprobaron y que votó el pueblo valenciano, denominándonos Comunidad Valenciana? ¿Cómo siguen después de tantos años llamándose a sí mismos Partido Socialista del País Valenciano? ¿No les parece feo? ¿No les parece feo? (*Veus*)

Y, ¿qué? Y, ¿qué? Le voy a responder. Y, ¿qué? Es que ustedes apelan al cumplimiento del estatuto, y yo lo que les digo es que ustedes aprobaron, promovieron ese... (*Veus*) No, no, ya le dije que en la parte normativa...

La senyora presidenta:

Señorías.

El senyor vicepresident primer del Consell i conseller de Cultura i Esport:

Ya le dije que aparece en el preámbulo... (*Veus*)

La senyora presidenta:

Silencio, señorías.

El senyor vicepresident primer del Consell i conseller de Cultura i Esport:

...como usted bien dice, como aparece «Reino de Valencia».

Pero bueno, veo que tienen ustedes poco remedio, que seguirán llamándose País Valenciano y seguirán insultando al sentir y al sentimiento de muchísimos cientos de valencianos que, como digo, votaron en su día un estatuto que definía muy bien cuál era nuestra denominación. Y nuestra denominación es, en lo histórico, Reino de Valencia y, en lo legal y estatutario, Comunidad Valenciana. (*Aplaudiments*)

Apela usted, señora Ruiz, también, a la Academia Valenciana de la Lengua, diciéndome que si vamos a respetarla. Oiga, yo le recuerdo también que ustedes fueron en 2016 los que cambiaron esas normas de la academia de la lengua sin ninguna consulta.

Me dice también que..., me echa en cara que voy a venir a hacer esto, que voy a venir a hacer aquello, que voy a defender esto. Hombre, ¿qué quiere que venga a hacer? ¿Lo que ustedes quieren? Hombre, ¡claro que sí! Claro que sí que voy a hacer esto, aquello y lo de más allá, porque voy a hacer nuestro programa. No el suyo. Faltaría más... (*Aplaudiments*)

No sé, no sé en qué consiste el reproche. Es que a nosotros nos han votado para eso. Nos han votado para deshacer todo lo que ustedes hicieron.

Y, por favor, yo creo que les quedan cuatro años muy largos. Deben empezar a entender que están en la oposición y que van a empezar a ver que se deshacen muchas de las cosas que ustedes hicieron. Porque, insisto, esa es la voluntad del pueblo valenciano. No por otra razón. Porque ese ha sido inequívocamente en el sistema democrático que todos nos hemos impuesto, y todos debemos respetar, la voluntad del pueblo valenciano. (*Aplaudiments*)

Me pregunta usted también que si vamos a seguir apoyando la cultura, los institutos valencianos. Y le he dicho que sí. Pero... por supuesto. Si yo no niego que ustedes los apoyen, pero apoyan a los suyos. Y nosotros lo que decimos es que vamos a respetar la neutralidad. Y que, por supuesto y sobre todo, vamos a cambiar los criterios de baremación. Eso es lo más importante.

Ustedes, sin embargo, cuando hablan de la cultura, yo sé a lo que se refieren: a darles las subvenciones a sus amigos. Ese plan estratégico que hizo en su día el señor Marzá, ¿en qué consistía? Pues eso, en que todas las ayudas, todas las subvenciones eran nominativas y, por tanto, las repartía ideológicamente «a quién a mí me interesara». Pues eso. Sí, señorita, sí. Sí, señorita. (*Veus*) ¿Cómo dice? ¡Ah!, perdone, señora. Le pido mil disculpas. No ha sido mi intención faltarle. Sí, señora, sí, esa es la política que nosotros vamos a llevar: el cambiar las cosas, porque para eso nos han votado.

Luego, también, me nombran a Franco, me nombran a Sostres. Pero, oiga, ¿qué tengo que ver yo con Sostres? ¿Qué tengo que ver yo con Franco? Yo soy hijo de la democracia. Yo nací en 1968. He vivido, crecido y he amado este sistema democrático, que efectivamente en el año 1978 nos dimos a través de una constitución. ¿Qué me cuentan de Franco, de Sostres...? (*Aplaudiments*) Pero es que esto es sorprendente.

Luego, también, es otra cosa..., bueno, sorprendente, ¿no? El señor Cholvi me echa en cara... (*Veus*) Perdón, Chulvi. Vuelvo a reiterar que pido disculpas a la señora, a los señores

diputados, a todos, porque es mi debut en este parlamento y, efectivamente, cometo errores y, como le digo, no son intencionados, sino son errores por desconocimiento o por poca experiencia. El señor Chulvi, ¿lo he dicho bien ahora? Chulvi. Es que no..., perdone, le llamo como usted me diga. ¿Cómo se llama? Disculpe, porque le tengo apuntado como... ¿Es correcto?

Me echa usted, señor Chulvi, el..., o me echa en cara que somos socios, o que vamos a hacer, o que el Partido Popular va a hacer las políticas que le impone Vox, o que si Vox va a hacer las políticas que le imponen. Oiga, pero si es que somos socios. Somos socios, como ustedes lo fueron con Compromís y con Podemos durante ocho años. Pero por supuesto, por supuesto, que hemos llegado a acuerdos y ellos han tenido que ceder en cosas y nosotros hemos tenido que ceder en otras. Y para eso firmamos un pacto de 50 puntos que, como le dije al principio o hace un rato, vamos a cumplir escrupulosamente. ¿Cuál es el reproche dentro de nuestro sistema democrático de habernos asociado, haber cedido por una parte, haber cedido por otra y haber llegado a acuerdos. Pues lo mismo que hicieron ustedes o lo mismo que están haciendo ustedes, también se lo recuerdo, en el parlamento nacional, que sus socios allí son «bilduetarras», golpistas y prófugos de la justicia. (*Aplaudiments*)

Luego hablan o me dice, señor Chulvi, que, bueno, pues me echa en cara que voy a proceder a persecuciones ideológicas y persecuciones culturales. Pero oiga, pero, de verdad, ustedes como tienen el cuajo –y perdónenme la expresión– de hablar de persecución ideológica y cultural. Claro, aquí no se han atrevido ni a sacar el tema de los toros, yo creo que han hecho muy bien porque ya sé que durante todo este tiempo, pues han andado bromeando dentro de sus chascarrillos, lo cual es legítimo, por supuesto, sobre que alguien del mundo de la cultura, un artista, como soy yo, venga a ocupar la conselleria de cultura. Pero, ¿qué ocurre?, que esa parte de la cultura es la que a ustedes no les gusta. No a todos, no a todos, porque tienen al señor Gaspar, grandísimo aficionado a los toros; el señor José María Ángel, el señor Manuel Mata..., y tantos otros. ¿Son ellos también malos en esta película de la cultura porque han decidido libremente que aman este espectáculo tan grandioso como es la tauromaquia? (*Aplaudiments*)

Yo..., que aquí me hablen a mí de venir a perseguir, es sorprendente, porque aquí el único perseguido cultural, de toda la sala que hay aquí, en mis propias carnes, he sido yo. Le cuento que la persecución cultural ha llegado, la última, la última ha llegado de manos de Compromís, del PSOE y de Podemos, en una junta de distrito, que me han prohibido durante tres o cuatro años –ya no sé cuántos– hacer una exposición de fotografía y pintura taurina. Oiga, ¿si ustedes saben los «torquemadas» de los tiempos actuales, ¿cómo se atreven a decir (*aplaudiments*) que nosotros...! ¡Que peligro, ¿eh?, que peligro para toda la sociedad hacer una exposición de fotografía taurina! Y lo hacen por supuesto en contra de la ley, porque la junta de distrito es precisamente para que hablemos los ciudadanos libres, los vecinos y ustedes sean solo correa de transmisión de la voluntad popular. Pero no, los «torquemadas» del momento se arrojan hasta esas instituciones.

Luego me habla usted –esto sí que me ha hecho gracia, ¿eh?–, me habla usted de respeto a las minorías. Oiga, pero

si es que eso es lo que yo vengo defendiendo hace tantos y tantos y tantos años. No he tenido el privilegio de hacerlo como lo hago ahora, con la fuerza y el altavoz que lo hago, pero desde mi pequeña atalaya de defensor de la libertad cultural. Precisamente eso es lo que por lo que yo estoy aquí, porque durante muchos años y por parte del sector cultural hemos sido defenestrados y hemos sido perseguidos. Y siempre dije y expliqué, allí donde alguien me escuchó, que la democracia tiene muchos pilares en los que basarse, pero hay uno fundamental que es la defensa o el respeto de las minorías, donde las mayorías, por muchos votos que quieran, no pueden socavar los derechos y libertades de las minorías. Y eso es precisamente lo que han hecho ustedes en tantísimos sitios, no solo en lo taurino –que podría extenderme, porque es un tema que conozco bien–, en lo cultural en general, ustedes van arrinconando lo que no les gusta. Van siendo los amigos de..., van defendiendo solo a los amigos, dando las subvenciones a los amiguitos, a los primos y al vecino. Pero si ustedes son los reyes de la persecución ideológica. Pero cómo me dice a mí que si yo voy a perseguir alguien, es que yo vengo de ser perseguido, y precisamente si estoy aquí –me he sacrificado mucho en lo personal, para estar aquí–, es porque vengo a devolver la libertad a la gente en el área que me compete. (*Aplaudiments*)

Luego, y para finalizar, porque también se me acaba el tiempo y no quiero que la señora presidente me llame la atención, hablan o me echan a mí en cara no se qué de la mujer, que si vamos a perseguir a la mujer en el deporte, que si el otro día les hicimos... Bueno, tonterías de..., bueno, bueno, si ustedes aquí... Mire, yo les voy a decir una cosa, he hecho, he estado muchísimas tardes anunciado..., eso sí, eso sí da miedo. Estar anunciado, estar anunciado en Pamplona, en Sevilla, en Madrid, en Valencia, en Barcelona..., eso sí da miedo. ¿Pero de verdad ustedes se creen que mentiras torticeras, tuits torticeros y mentirosos me han miedo? De verdad, que van a tener que sacar un poquito más de artillería para asustarme. Ya pueden ustedes poner los tuits o apoyarse en los medios amigos para poner cualquier tipo de portada, manipulada, mentirosa y torticera, que no me asusta ni me afecta. Y usted dice que no he hablado, oiga, que llevo dos meses en el cargo y yo creo que además tienen que dar gracias de que no hable, porque seguramente cuando hable, no les va a gustar lo que vaya a decir. (*Aplaudiments*)

Y vuelvo, perdón, y vuelvo –y para acabar– con el tema... Hablaban o ustedes me acusaban de que atacamos a las mujeres. En fin, una serie, una serie de mantras, ya muy, muy, repetidos, que en lo deportivo... No sé. Oiga, nosotros respetamos a todo el mundo, pero como no puede ser de otro modo. Y sí, creemos en la libertad personal y creemos en la igualdad, hombres y mujeres de todo el mundo, y esa va a ser mi política. ¿Cómo me pueden a mí acusar de eso cuando venimos, venimos –y ustedes son los máximos responsables, PSOE, porque ahí estaba el presidente del gobierno, el presidente Sánchez, de tener de tener el peor crimen que contra las mujeres en lo legal se ha acometido en este país, que es la ley del «sí es sí»–. Ustedes deberían estar escondidos, deberían estar callados (*aplaudiments*) en cuanto a defensa de la mujer. ¿Pero cómo se atreven?

Bueno, ya para terminar, también decirles –que se me olvidaba–, que me dicen que libertad... Ya no sé si fue la señora

de Compromís, si fue el señor del PSOE, me hablan de libertad, que la cultura valenciana es el *Botifarra*, el Micalet, la Talia..., ¡pero si estoy de acuerdo! Por supuesto que todo esto es cultura valenciana, estamos de acuerdo, seguro que hay algún punto de encuentro, aquí nos vamos a encontrar, que todo eso es cultura, estoy de acuerdo. Pero yo les pregunto, la pregunta no viene a mí, la pregunta va a ustedes: ¿es también cultura *els bous al carrer*? ¿Es también cultura la tauromaquia? ¿Es también cultura el tiro y arrastre? ¿Y los *colombaires*? ¿Tode eso es cultura o no es cultura?

Muchísimas gracias a todos los grupos por su atención.

La senyora presidenta:

Muchas gracias, señor vicepresidente.

Tiene ahora la palabra, para el turno de réplica, el Grupo Parlamentario Compromís, la ilustre diputada Verónica Ruiz.

La senyora Ruiz Escrig:

Moltes gràcies.

La senyora presidenta:

De res.

Cuando quiera.

La senyora Ruiz Escrig:

Senyor Barrera, vosté ha eixit en el seu torn de rèplica i no m'ha contestat absolutament a cap de les preguntes que li he fet en la meua intervenció. Vosté ha entés el que jo no li he dit, jo li he dit que amb el seu model cultural entenem nosaltres que ens farà retornar les polítiques culturals que nosaltres vam heretar desgraciadament al 2015, i que no li desitgem a ningú, però no m'ha contestat absolutament a res. Vosté ha eixit ací a enredrar de que *se rompe España* i no sé quantes coses més, però no m'ha contestat absolutament a res.

Sí, ha dit una cosa que és rotundament falsa, i és que vostés vénen ací a complir el seu programa de cultura. Quin programa?, si vostés en el programa no portaven ni un sol apartat de cultura, ni un sol apartat de cultura! (*Aplaudiments*) Que va tindre que eixir el senyor Abascal a dir que en cultura *harían lo que a ustedes les parezca*, perquè és que no tenien ni idea del que anaven a fer. Bueno, en fin...

En esta part de l'hemicicle, jo li he preguntat exactament què anava a fer vosté amb les subvencions al sector cultural, subvencions en concurrència competitiva, no nominatives –que és el que vosté vol fer–, en concurrència competitiva. I algú de la seua bancada ha dit que *los que viven de la subvenciones ahora que se pongan a trabajar*. És curiós, no? És curiós perquè entenc que el seu model de cultura és el negoci, el negoci per a uns pocs, perquè la concurrència competitiva no és per a uns pocs, és per a la «majoria» del

sector cultural. I és que, senyor Barrera, entenc que vostés vénen ací a fer negoci, i vosté d'això en sap molt, perquè fins ahir –segons els mitjans de comunicació–, fins ahir, vosté era càrrec directiu, que jo sàpiga, de set empreses. Entenc que vosté de negocis en sap. I també en sap, de rebre ajudes, d'ajudes autonòmiques i d'ajudes estatals. Per exemple, hi ha una de les seues empreses, la Unió Vitivinícola, SA, Viñedos en Cenicero, que rep ajudes anualment: una ajuda, del *Butlletí Oficial de La Rioja*, d'enguany mateix, abril de 2023, una ajuda de 18.449,60 euros. Una altra ajuda per a la Unió Vitivinícola, SA, Viñedos en Cenicero, d'abril de 2023, en este cas, de l'Institut de Comercio Exterior, en este cas, dos ajudes de 25.200 euros i de 30.900 euros. Una altra ajuda també del govern de La Rioja, de 19.382 euros, senyor conseller, i aixina podríem seguir més, i més, i més..., i no només d'enguany, d'enguany i d'anys enrere.

A mi, hi ha una que em crida poderosament l'atenció, que també és del govern autonòmic, de 200.000 euros per a la seua empresa, de la qual entenc que des d'ahir vosté ja no forma part. I és que entenc que vosté, de negocis, en sap molt. Del que no deu saber molt és de la llei de compatibilitats, perquè no pot ser vosté un alt funcionari de la Generalitat Valenciana i ser empresari a la vegada, perquè no pot cobrar de les dos institucions. Espere que no haja cobrat d'esta institució, perquè durant estos dos mesos, si ha cobrat, tindrà de tornar els diners i haurà de deixar d'enganyar els valencians i les valencianes. (*Aplaudiments*)

Una altra coseta més. Vosté ix ací i a mi em sobta moltíssim, eh?, em sobta moltíssim i em quede atònita, de que vostés isquen abanderant la llibertat, isquen vostés dient-nos que si som sectaris –en concurrència competitiva, eh?–, que si som censuradors, que si només hem treballat per a uns pocs i no per a la majoria del sector cultural valencià, quan vosté ni tan sols s'ha assentat amb ells. A mi em sobta moltíssim, em sobta moltíssim, perquè anem a vore, el que nosaltres hem programat ha sigut sectari. Nosaltres el vam vore, a vosté, en el Festival Internacional de Música Antiga i Barroca este mateix estiu, jo el vaig vore aplaudir, li va agradar l'obra que va vore? La va programar el Botànic. El vam vore també a Sagunt a Escena. Per cert, felicite la magnífica programació de Sagunt a Escena any rere any. Li va agradar l'obra que va vore del Sagunt a Escena? Li sembla sectari que apostem pels artistes d'ací, de la nostra comunitat?, ¿li molesta que apostem per l'obra valenciana del senyor Estellés o de Miguel Hernández?, això li sembla sectari? Li sembla sectari que portem a músics de caire internacional, com Wynton Marsalis o James Rhodes? Li sembla això sectari? Li sembla sectari portar actrius del nivell de Núria Espert o Charo López?, li sembla sectari? O li sembla sectari la programació que vosté va presentar –vosté no, els seus directors–, van presentar al Teatre Principal de la ciutat de Castelló esta mateixa setmana? Perquè eixa programació és una magnífica programació que vostés, el seu govern ha presentat, i que va deixar preparada el govern del Botànic. Espere que no li resulte eixa excel·lent programació sectària. Perquè ser sectari és precisament el que fan vostés: assenyalar a qui pensa diferent, assenyalar a qui pensa diferent. Això és el que feu vosaltres.

Perquè, anem a vore, el seu diputat Albiol, que està ahí mateix assentat, jo crec que és prou sectari fer que la biblioteca de Borriana, de Borriana, tinga que censurar una revista este senyor, perquè està escrita en una altra llengua cooficial

d'esta comunitat, si li agrada més comunitat. Jo crec que sectarisme és precisament votar en contra, esta mateixa setmana, d'un protocol de prevenció, de prevenció, contra l'assetjament en la Mostra de Cinema de València. Això sí que em pareix sectari. Sectari, em pareix prohibir una pel·lícula de dibuixos animats perquè ixen dos dones donant-se un bes. Això sí que és sectari. Sectari és –no s'ho perden, eh?, no s'ho perden– tractar de censurar una obra de Lope de Vega, de Lope de Vega!, perquè resulta que la relació amorosa que ahí apareix no és una relació amorosa convencional. Això sí que em sembla, a mi, sectari.

Moltes coses sectàries fan vostés, aixina que vostés fiquen el nom que vullguen ficar, però el que vostés fan, allà on governen, és censura, censura, censura, i una absoluta estupidesa basada en els seus prejudicis ideològics. Això és el que vostés fan!

La senyora presidenta:

Vaya terminando, señora Ruiz.

La senyora Ruiz Escrig:

Sí, vaig acabant.

Dues coses només, val? Dues coses. Una última pregunta... y contesten per favor a esta pregunta. Finalment allò del cavall, com va quedar? Vosté al seu cavall, li va ficar finalment Duce o li va ficar Caudillo, com va quedar allò? *(Aplaudiments)*

La senyora presidenta:

Gracias.

Tiene un turno de réplica el señor vicepresidente primero.

Señor vicepresidente... Señor vicepresidente, ¿va a ejercer la réplica conjunta o a cada grupo?

¡Ah!, pues, entonces, ahora tiene su turno el señor Chulvi.

Cuando quiera.

El senyor Chulvi Español:

Moltes gràcies, presidenta.

Bé, estimat senyor conseller, senyor Barrera. Simplement és que volia comentar-li una cosa, perquè com he vist que tenia un poc de dificultat amb el meu cognom..., és un cognom valencià, Chulvi... No, no, no, si no hay ningún problema. Yo simplemente le quiero decir que si se quiere dirigir a mí por mi segundo apellido, que seguro que le gusta más, es Español, también lo puede hacer, porque además lo llevo con mucho orgullo. Es el apellido de mi madre y se puede dirigir a mí como señor Español también. *(Aplaudiments)* Español.

Ens ha fet la sensació en escoltar-lo ací, en la primera intervenció i ara en la rèplica també, com que va a fer-se-li llarga la legislatura, se li farà llarga. Perquè, al final, clar, en un parell de plens més ja no pot estar tirant-li la culpa de tot a l'herència rebuda. Que és una bona herència, eh? En comparació amb la que es va rebre ací l'any 2015, hi ha una diferència enorme, d'herències, eh? *(Aplaudiments)*

Bé, m'agradaria dir-li una qüestió, perquè aquí s'ha comentat, tant per vosté com pel grup que li dona suport, la qüestió de la importància que li donen a l'esport. Doncs benvinguts al club. Perquè, per desgràcia, la legislatura passada..., jo veig aquí al diputat Luis Martínez. Per desgràcia, aquí, la legislatura passada va ser una legislatura bona, important i productiva per a l'esport. Es van fer moltes iniciatives, i una que perfectament s'haguera pogut aprovar per unanimitat, com la llei de professions de l'esport, el seu grup la va votar en contra.

Per què? Perquè era una mala llei? No. Perquè hi havia coses que afectaven un col·lectiu determinat que estava afectat per eixa llei? No. Va ser per una qüestió sectària i ideològica. Van dir: home, no, votem en contra..., la llei està bé, però, home, això de tindre dèsset lleis de professions de l'esport doncs no ens pareix bé, votem en contra. Una llei avalada pel col·legi de llicenciats d'educació física, per l'associació de gestors d'empreses esportives, i vosté, el seu grup, la va votar en contra. Els que venen ara a dir-nos de l'esport, i de la importància de l'esport i el foment de l'esport... Si no han anat ni a les reunions ni als actes que han fet previs a la campanya electoral, organitzats pel col·legi de llicenciats d'educació física i per l'associació de gestors per a mostrar allí els programes electorals i poder debatre entre els partits que es presentaven a eixes eleccions. No ho han fet.

I, si com a gran mesura que vosté planteja ací és la rebaixa de l'IVA..., perquè, clar, diu: com eixa l'he de tirar cap amunt, *patà i a córrer*. Home, bé, doncs comence per vosté. Jo vaig a predicar amb l'exemple, vaig a posar un bo esportiu i vaig a bonificar tota la gent que..., per exemple. Ho haguera plantejat això... Perquè això no ha plantejat. Vosté diu: no, jo en el tema d'esport tire *patà* i que córrega el baló.

Bé, hi ha una altra qüestió que li volia dir. Vosté ho ha dit en la seua intervenció, al principi, deia que tenia tres qüestions que volia complir al llarg d'estos quatre anys. Una d'elles era la llei, diu: complirem la llei. S'esgarren les vestidures perquè si algú diu ací País Valencià, que es pot dir, que ho pot dir, perfectament, i nosaltres som, a molta honra, Partit Socialista del País Valencià, i es complix amb la llei. Però vosté, home, resulta que ací per al tema de Comunitat Valenciana s'ha de ser estricte amb el compliment de la norma. Vosté va a complir amb la norma sempre? Sempre? Doncs li pose una altra..., predicar amb l'exemple, un altre. Doncs comence per complir amb la norma oficial d'utilització del valencià, que és el de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua. *(Aplaudiments)* Acadèmia Valenciana de la Llengua, que és un ens estatutari. Per tant, complisquen amb la norma, complisquen amb la llei.

Després, parlant de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, dic, home, xe, una cosa que es va fer bé per part del Partit Popular en el seu moment, que ha sigut prestigiada, que ha sigut recolzada, que legislatura darrere legislatura cada volta se li ha donat un major protagonisme... I, de veritat, que des

de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua s'ha fet un treball immens, immens, per prestigiar el valencià com a llengua, una llengua de la qual tots els valencians ens hem de sentir orgullosos. L'Acadèmia Valenciana de la Llengua, formada per persones preparades, per acadèmics, per científics, que pren les seues decisions basades en la ciència, i vostés ací volen tirar per terra eixe treball. Jo trobe que és una qüestió per a reflexionar, per a reflexionar bé, perquè, si hi ha algú que ha sigut més valencianista que ningú, és l'Acadèmia Valenciana de la Llengua.

I, per tant, per a acabar, vaig a dir-li una cosa. Nosaltres tenim clar a on estem: estem a l'oposició, i per això fem oposició. El que no tenim tan clar és si vostés saben que estan governant (*aplaudiments*) i el que han de fer és governar, no fer oposició a l'oposició.

Moltes gràcies. (*Applaudiments*)

La senyora presidenta:

Muchas gracias, señor Chulvi.

Tiene la palabra ahora el honorable vicepresidente para ejercer su turno de réplica.

Cuando quiera.

El senyor vicepresident primer del Consell i conseller de Cultura i Esport:

Bueno, la verdad es que ahora tengo mucho menos tiempo, voy a intentar ser breve. Creo que está dicho, por parte de todos, no solo por la mía, por parte de todos los grupos parlamentarios. Y bueno, me han hablado de muchas cosas... A veces es difícil entender cuál es la pregunta, cuál es la reivindicación, cuál es la recriminación.

En primer lugar, bueno, me han hablado también de mi actividad en el sector privado. Efectivamente, y con mucho orgullo, les cuento que durante muchísimos años, durante muchísimos años, tuve una profesión, me dediqué a una actividad profesional. Y, cuando acabé esa actividad profesional, pues seguí luchando por la prosperidad de mi familia, de los míos, en el sector privado. Todo no me ha ido bien, que les digo que también algunas cosas me han ido mal; no crean que todo han sido triunfos. He perdido dinero, me han salido negocios mal... Todo no ha sido un camino de rosas.

Pero les digo esto porque ustedes me echan en cara que esté en empresas, que esté en el sector privado. Pero, oiga, ¿ustedes no se dan cuenta que es ese sector privado, ese sector privado, el que paga los impuestos? ¿Que durante esos ocho años les han pagado a ustedes los coches oficiales, (*aplaudiments*) su aire acondicionado, sus amplios despachos y toda su estructura? ¿Y que es ese sector privado el que ahora nos paga a todos nosotros nuestros sueldos? ¿Cuál es la recriminación de venir del sector privado? Es que no la entiendo.

Es que el sector privado, que soy yo y son cientos de miles, millones de valencianos, que son los que mantienen también

esta institución, a través de su esfuerzo y de sus impuestos, es... (*Veus*) ¿Perdón? ¿Pueden, por favor, pueden mantener la calma y...? (*Veus*) Por favor, presidenta...

La senyora presidenta:

Señorías, por favor. Señorías...

El senyor vicepresident primer del Consell i conseller de Cultura i Esport:

Oiga, mire, yo les voy a pedir un favor, señores de la izquierda. Que no sea por mí, pero que sea por esos millones de valencianos que se levantan todas las mañanas, que levantan una persiana, que pagan un autónomo, que tienen trabajadores a su cargo y hay que pagar nóminas, que pagan seguridad social, que tienen que ir a un banco para pedir un préstamo y acometer un negocio, y tienen que avalar con su patrimonio personal, cosa que he hecho yo durante muchos años; y que no solo viven, que es legítimo, pero no viven solo del calor público. Yo les pido que por respeto a ellos, aunque no sea por respeto a mí, les reconozcan que son el buey que tira del carro. (*Applaudiments*)

Luego, me preguntan ustedes también –y, perdóneme, un poco más de tiempo porque me cortaron mi intervención–, me dicen ustedes –y voy a ser breve, insisto– que si las incompatibilidades, que si no sé cuántos... Oiga, yo es que me acojo a la ley, como nos acogemos siempre a la ley. ¿Cuál es la ley? La que ustedes crearon, la ley de incompatibilidades con..., la ley de incompatibilidades y conflictos de intereses del 8/2016, del 28 de octubre, y el Decreto 65/2018, del 18 de mayo, que desarrolla dicha ley. Oiga, dicha ley es clara, en sus artículos creo que son 12, o el desarrollo 12, 13 y siguientes es clara: hay dos meses. Hoy estamos a día 20, ayer fue día 19, ayer inclusive acabó el plazo, pues oiga, yo antes de ese tiempo, y como digo, haciendo un sacrificio personal, he tenido que renunciar a la administración, a todas mis empresas personales y a gestionar unos negocios que, efectivamente, por estar aquí, por cumplir cuatro años de servicio público, pues he tenido que dejar. (*Applaudiments*) Con todo el orgullo de haber sido empresario y con todo el orgullo de ser ahora político. Y no se preocupen, que como cumplo la legalidad, aquí está todo reflejado y se lo he pasado a la oficina que corresponde, para que tenga constancia notarialmente. (*Applaudiments*)

Luego me hablan de Burriana, Raquel, precisamente tú que conoces quiénes somos nosotros... Rebeca, perdóneme. Habrás visto que los nombres no son mi fuerte. Señora Torró, bueno, Rebeca es paisana y amiga. (*Veus*) *Applaudiments*) Vamos a ver, en cuanto a Burriana, me hablan de la publicación del ayuntamiento... Oiga, como administración pública, ya se los dije en mi primera intervención, debemos permitirlo todo, pero no tenemos la obligación de promocionarlo todo.

Y como también expresé, sin ningún rubor ni ningún complejo, esta *conselleria* va a apoyar y promocionar nuestra singular cultura valenciana y la compartida con el resto de los españoles, pero a la vez va a ser un dique de contención

del pancatalanismo cultural expansionista. Este me da igual o nos va a dar igual que venga a cara descubierta, que venga disfrazado de publicación infantil o venga vestido de caperucita roja. *(Aplaudiments)*

Luego, también me han echado en cara que si vamos a reivindicar algo que no está en nuestras manos, y con esto acabo –me gustaría hablar más, pero no puedo–, y muy rápidamente, que es lo del IVA. Efectivamente, no está en nuestras manos, pero hay dos políticas: hay una política que es la de hacer y hay otra que es la de reivindicar, que es precisamente lo que ustedes no han hecho durante todos estos años, irse a Madrid a reivindicar la financiación de Alicante, a reivindicar el IVA cultural y a reivindicar muchísimas cosas. Y eso, también, lo consigamos o no lo consigamos, está en nuestras políticas y en nuestras intenciones.

Muchísimas gracias a todos, y seguro que tendremos oportunidad de debatir en próximas sesiones. *(Aplaudiments)*

La senyora presidenta:

Muchas gracias, señor vicepresidente.

Pasamos al..., bueno, en este punto no hay votaciones.

Compareixença de la vicepresidenta segona del Consell i consellera de Serveis Socials, Igualtat i Habitatge, senyora Susana Camarero Benítez, per a informar sobre les línies generals de la política que portarà a terme la conselleria, sol·licitada a petició pròpia (RE número 570), a la qual s'acumula la sol·licitada pel Grup Parlamentari Compromís per a explicar les principals línies de treball de la conselleria al llarg de la present legislatura (RE número 312) i a la qual s'acumula la sol·licitada pel Grup Parlamentari Socialista per tal d'informar sobre les línies polítiques generals a desenvolupar des de la conselleria (RE número 328)

La senyora presidenta:

Pasamos al punto número 4 del orden del día, la comparecencia de la vicepresidenta segunda y consellera de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda para informar sobre las líneas generales de la política que llevará a cabo la conselleria, solicitada a petición propia, registro de entrada 570; acumulada a la comparecencia de la vicepresidenta segunda y consellera de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda para explicar las principales líneas de trabajo de la conselleria a lo largo de la presente legislatura, solicitada por el Grupo Parlamentario Compromís, registro de entrada número 312; acumulada también a la comparecencia de la vicepresidenta segunda y consellera de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda para informar sobre las líneas políticas generales a desarrollar desde la conselleria, solicitada por el Grupo Parlamentario Socialista, registro de entrada número 328.

Tiene la palabra la honorable vicepresidenta segunda.

La senyora vicepresidenta segona del Consell i consellera de Serveis Socials, Igualtat i Habitatge:

Muchas gracias, señora presidenta.

Molt honorable president.

Señoras y señores diputados.

Es para mí un honor volver a subirme a esta tribuna después de dos décadas. En el año 2000 dejé de ser diputada en esta cámara y regreso tras más de veinte años en los que he tenido la oportunidad de representar a los y las valencianas en el Congreso y en el Senado de España, el inmenso honor de ser la secretaria de Estado de Servicios Sociales e Igualdad.

Vuelvo tras una vida dedicada a la política social y la igualdad, después de participar en la aprobación de la inmensa mayoría de las leyes nacionales en la materia y de haber impulsado, señorías, el Pacto de estado contra la violencia de género como presidenta de la Comisión de Igualdad del Senado.

Y quiero, como no podía ser de otra manera, comenzar mi intervención teniendo un recuerdo especial para las cinco mujeres asesinadas en este último año por violencia de género en la Comunidad Valenciana, para sus hijos e hijas, para sus familiares, para sus amistades. Mi más rotunda condena a esta violencia que no deja de golpearnos a toda la sociedad valenciana y española. *(Aplaudiments)*

48 mujeres asesinadas en lo que llevamos de año en España es una de las cifras más altas desde que hay registro, y esto nos obliga a repensar qué estamos haciendo mal y a unirnos, señorías, a unirnos a las víctimas frente a los maltratadores.

Y pensando en ellas, en las víctimas, quiero aprovechar esta tribuna para trasladarles también un mensaje de esperanza. Un mensaje de esperanza a todas las mujeres que nos puedan estar escuchando desde sus casas aguantando silenciosamente esta violencia.

A todas ellas decirles, deciros, que hay salida, que hay futuro, que hay vida, que hay esperanza detrás de la violencia. Y, sobre todo, que hay una sociedad y un gobierno dispuesto a activar todas las herramientas, todos los instrumentos necesarios para ayudaros a vosotras y a vuestros hijos e hijas a salir de esta violencia. Estamos a vuestro lado y queremos ayudaros a salir del infierno de la violencia. *(Aplaudiments)*

Ayudarlas a ellas, señorías, y a sus hijos e hijas, porque detrás de cada víctima se esconde el drama de una familia, muchos menores huérfanos de los que no podemos olvidarnos. Porque detrás del asesinato de Ilham María, de Antella, había tres hijos: una joven que cumplió dieciocho años a los días de perder a su madre, un adolescente de dieciséis años que hoy se encuentra en un centro tutelado por la Generalitat después de una vida de dura huida de su país de origen y un pequeño de doce años al que la violencia ha arrebatado a su madre y se encuentra también tutelado por esta conselleria.

Como también quiero acordarme hoy de las hermanas de Raquel, asesinada en Alzira, y de sus hijos Raquel y Juan