

2014-2015, som la comunitat autònoma que més ha crescut en percentatge d'alumnat escolaritzat als dos anys: 18,8 punts de diferència, no segons la conselleria, sinó segons l'Institut Nacional d'Estadística. En gener tindrem ja les xifres d'este curs, en què, per primera vegada, s'estén la universalitat de l'educació als dos anys, amb una previsió de matrícula que es pot situar, com bé deia, per damunt del 80%.

En definitiva, senyoria, l'educació zero-tres s'ha convertit en tot un símbol del Botànic i d'esta conselleria.

I acabe. Senyoria, seguim somiant perquè, sense somiar, no s'arriba a cap lloc.

Moltes gràcies. (Aplaudiments)

#### La senyora vicepresidenta primera:

Gràcies, senyoria.

Pregunta 1.743, que formula la diputada Rosa Menor, pel Grup Parlamentari Ciudadanos, a la consellera d'Educació, Cultura i Esport sobre el conservatori de música d'Alacant.

Quan vullga, senyoria.

#### La senyora Menor Lucas:

Gracias, presidenta.

Buenos días, *consellera*.

Hace unas semanas, mi compañero Fernando Llopis y yo misma visitamos los centros del Monte Tossal, que acogen el alumnado de grado elemental profesional y superior de Danza y el alumnado de grado profesional y superior de Música. Desconozco si usted se ha pasado recientemente por allí; por eso, le he traído unas fotografías que creo que reflejan las condiciones en que estos estudiantes están dando sus clases a diario. Y le muestro: techos que se hunden, que se hunden, apuntalados en los bajos del edificio. Baldosas rotas, baldosas rotas en vestuarios y en taquillas, que utilizan todos los alumnos del conservatorio diariamente. Y este es el suelo donde bailan los profesionales de la danza en Alicante, un suelo roto, unido por cinta adhesiva.

Estas son sus instalaciones, *consellera*, y las fotos son hechas de hace un par de semanas. Ese es el estado del conservatorio de Alicante, y créame que se lo digo con pena. Estas son las infraestructuras de esta *conselleria*, que consideran aptas para el estudio de la danza y de la música en nuestra provincia. Ese es el valor que este Consell le otorga al arte.

Sé que ahora nos dirá que hay un proyecto en fase de reformulación para un nuevo conservatorio de música en Alicante. Me gustaría saber dónde tienen previsto construir este centro, *consellera*. Mientras tanto, la realidad es que cientos de estudiantes siguen formándose en estas condiciones a la espera de que esta *conselleria* apueste de verdad por mejorar las instalaciones y acabar con esta vergüenza.

Por todo ello, hoy, aquí, le pregunto: señora *consellera*, ¿considera usted que el alumnado del conservatorio de música y danza de Alicante estudia en unas instalaciones dignas y seguras?

Gracias, presidenta. (Aplaudiments)

#### La senyora vicepresidenta primera:

Gràcies, senyoria.

Per a donar resposta a la pregunta formulada, té la paraula l'honorable consellera d'educació.

Quan vullga, senyoria.

#### La senyora consellera d'Educació, Cultura i Esport:

Gràcies, presidenta.

Gràcies per la seua pregunta, senyoria.

Efectivament, i com vosté ha dit, esta conselleria té ja un projecte redactat per a invertir més de deu milions d'euros en el nou conservatori a la ciutat d'Alacant. Només ens falta un detall xicotet, que és que l'Ajuntament d'Alacant desbloquege el projecte elaborat per la conselleria..., que, per cert, compta amb el vistiplau de l'AMPA, que lamenta, i cite paraules textuales de la seua presidenta: «Ahora que parece que el proyecto está encauzado y que podemos avanzar para disponer de un conservatorio con las condiciones requeridas, en lugar de las deficiencias que arrastramos ahora, se están poniendo reparos por parte del ayuntamiento».

Senyoria, pregunta vosté si les condicions actuals són les idònies per al conservatori José Tomás d'Alacant. No me n'aniré *per peteneres*: no, no són les idònies. És un centre que porta dècades de promeses incomplides.

Una inversió, com li deia, de més de deu milions d'euros que la conselleria estem preparades per a fer. De fet, pot consultar l'avantprojecte de pressupost i està contemplat, que podria començar ben prompte, però que, com bé indica l'AMPA, està bloquejada per part de l'ajuntament.

La meua pregunta és: creu Ciudadanos que l'alumnat del conservatori José Tomás d'Alacant està en les millors condicions? Sé segur que vosté no, però, si Ciudadanos en conjunt creu que no, la pregunta seria: per què Adrián Santos, regidor d'urbanisme d'Alacant, de Ciudadanos, té bloquejat el projecte? Creu Ciudadanos que l'AMPA té raó en les seues exigències a l'ajuntament? Si la resposta és que sí, per què la senyora Julia Llopis, regidora d'educació d'Alacant, de Ciudadanos, no ajuda i apreta perquè isca este projecte?

Senyoria, el bloqueig al conservatori d'Alacant té un culpable, i la seua bandera és taronja i porta una ce al mig. Però eixa ce no és la d'esta grup ni el de Compromís, sinó el taronja del seu grup: la ce de Ciudadanos i la complicitat del

senyor Barcala, que permet i aplaudix el bloqueig, no només al conservatori d'Alacant, sinó a totes i a cadascuna de les inversions d'educació en Alacant. Pregunten a les AMPA de la ciutat.

Moltes gràcies. (*Aplaudiments*)

**La senyora vicepresidenta primera:**

Gràcies, senyoria.

Per a continuar amb la formulació de la pregunta, té la paraula la senyora Menor.

Quan vullga, senyoria.

**La senyora Menor Lucas:**

Gracias, presidenta.

Gracias por su respuesta, *consellera*.

Evidentemente, no son unas instalaciones ni dignas ni seguras para el alumnado del conservatorio de música y de danza de Alicante. Un edificio con techos apuntalados no puede ser un lugar seguro para estudiar.

Y usted no me ha contestado a mi pregunta: ¿dónde va a hacer ese conservatorio? Usted no quiere decirnos aquí que tienen previsto hacerlo en el Monte Tossal, una zona verde, (*aplaudiments*) protegida y de difícil acceso. Todo ello mientras el Ayuntamiento de Alicante les ha propuesto otras ubicaciones, mucho más apropiadas.

Y le hablo del conservatorio de Alicante del mismo modo que le podría hablar de otros conservatorios superiores de danza de Valencia, que también necesitan unas mejoras urgentes, o de Castellón, que lleva años esperando la Ciudad de la Música. Y todo esto no lo digo yo, esto nos lo han hecho llegar su alumnado: «El conservatorio de València tiene condiciones deplorables y anticuadas. Aulas prefabricadas, no hay buena conexión de wifi, las cornisas se desprenden, y no son hábiles las aulas para realizar el trabajo ni de la danza ni de la música». Sí, esto es lo que nos dicen los alumnos, *consellera*. No sé si en este caso usted ha hablado con ellos, pero, si no lo ha hecho, le invito a que lo haga y que también visite las instalaciones.

Si queremos fomentar la Comunidad Valenciana como un territorio de músicos y bailarines, como un territorio con un potencial artístico y cultural inigualable, desde las administraciones públicas tenemos que apostar e invertir en la formación y las instalaciones, conservatorios, auditorios, pero también ampliar la oferta cultural.

Le animo a que de una vez por todas aborde esta problemática y no mire hacia otro lado. El alumnado de los conservatorios de música y danza, igual que el resto, también tiene derecho a estudiar en unas condiciones dignas y adecuadas. Y yo confío...

**La senyora vicepresidenta primera:**

Vaja finalitzant, senyoria.

**La senyora Menor Lucas:**

...que así sea. (*Aplaudiments*)

**La senyora vicepresidenta primera:**

Gràcies.

**La senyora Menor Lucas:**

Gracias.

**La senyora vicepresidenta primera:**

Per a continuar donant resposta a la pregunta, té la paraula l'honorable consellera.

Quan vullga, senyoria.

**La senyora consellera d'Educació, Cultura i Esport:**

Gràcies, presidenta.

Senyoria, coincidisc amb vosté al cent per cent en l'última part de la seua intervenció, com no podia ser d'una altra manera i ho sap.

Em preguntava on s'ubica i vaig a explicar-li quin és el projecte, no només on s'ubica, sinó on està.

Està projectat un centre que s'integra per dos edificis longitudinals, octogonals, al pendent del vessant de la muntanya i separats per un gran pati central obert lateralment i un ampli vestíbul exterior per al saló d'actes i la cafeteria. Els edificis estaran interconnectats per un pont transversal que articularà eixe nou conservatori. El més gran, de planta baixa! i dos altures, s'adaptarà al desnivell del Tossal; mentre que l'altre bloc més baixet, per a no tapar les vistes de la ciutat, tindrà una volumetria més complexa i estructurada en diversos segments en angle, no solament per adaptar-se i respectar l'entorn, sinó també per a millorar l'acústica en les sales d'assajos i l'auditori. Comptaran amb una parcel·la de més de nou mil metres quadrats, amb una superfície construïda útil de vora cinc mil metres quadrats, dos mil metres quadrats de zones enjardinades i uns quatre mil quatre-cents per a patis, zones d'aparcament, camins rodats i de vianants. Una inversió, repetisc, de més de deu mil milions d'euros.

Sap com va a definir el seu regidor esta inversió? Més o menys igual que el diputat abans, com un «mamotreto que recuerda al Palacio de Congresos de Benacantil», «mamotreto».

**La senyora vicepresidenta primera de les Corts Valencianes:**

Vaja finalitzant, senyoria.

**La senyora consellera d'Educació, Cultura i Esport:**

Així qualifica Ciudadanos les inversions de la Generalitat.

Quinze AMPA es manifestaren al setembre davant de l'ajuntament demanant que es deixara de bloquejar Edificant. Tenen també bloquejades les inversions del pla Convivint de polítiques inclusives...

**La senyora vicepresidenta primera de les Corts Valencianes:**

Senyoria.

**La senyora consellera d'Educació, Cultura i Esport:**

No toquen d'oïdes, visiten Alacant, és preciosa, els la recomane. Jo vaig (*inintel·ligible*) ... (*Aplaudiments*)

**La senyora vicepresidenta primera de les Corts Valencianes:**

Pregunta 1.689 que formula el diputat Miguel Barrachina, del Grup Parlamentari Popular, al Consell sobre els transvasaments d'aigua. Serà substanciada per la Conselleria d'Agricultura, Desenvolupament Rural, Emergència Climàtica i Transició Ecològica.

Quan vullga, senyoria.

**El senyor Barrachina Ros:**

Muchas gracias, señora presidenta.

Y, señora Navarro, como es la primera vez que comparece, que interviene con mi grupo, le deseo felices resultados y le digo que no habrá ningún grupo más feliz en esta cámara que el Popular si a su salida no sucede lo que le ocurrió a su compañera, récord europeo de abandono de tierras productivas en la Comunidad Valenciana, récord nacional de envejecimiento de nuestros agricultores, las plagas campando a sus anchas, y, además, una salida que, según su propio subsecretario de agricultura, de Compromís, fue una purga deplorable, hecha con métodos deleznable. Por tanto, el Partido Popular le desea que usted termine de la mejor manera.

Y la primera piedra para que ese camino, ese sendero, no se vuelva a repetir, es el agua, sin agua no hay agricultura. Este mes pretende el gobierno socialista, que ustedes respaldan, perpetrar contra Alicante, que ha sido la cincuenta y dos, de cincuenta y dos provincias, en dos años consecutivos, no sé si usted sabe que la probabilidad de ser el cincuenta

y dos es una de cincuenta y dos, pero en dos años consecutivos deberían pasar dos mil setecientos años para que esto suceda, y en este mismo mes que ustedes perpetrarán esos presupuestos contra Alicante pretenden dejarles sin agua. (*Aplaudiments*) 6.000 empleos directos, 3.000 millones y millones de árboles veremos sacarse en el sur de la Comunidad Valenciana.

Por tanto, le pregunto si usted se va a emplear contra el recorte de trasvases, si va a secundar las acciones judiciales que se llevarán a cabo, incluso en el Tribunal Supremo de la Junta de Andalucía, de Murcia y de la Diputación de Alicante, que preside don Carlos Mazón, si va a defender judicialmente a nuestros regantes y el consenso, la unanimidad que se alcanzó en aquel momento.

Y le pregunto también; ayer conocimos un informe de la Universidad de Alicante que dice que el recorte en el Tajo, en contra de las recomendaciones técnicas en los cuatro años de gobierno socialista, supone 590 millones de euros de pérdidas. Y esos 190 en concreto para Alicante hace que se genere una deuda hídrica que le pido que reclame en favor de aquellos que han visto recortarse un agua por la que lucharon, que consiguieron, y que ustedes le pretenden quitar.

Gracias. (*Aplaudiments*)

**La senyora vicepresidenta primera de les Corts Valencianes:**

Gràcies, senyoria.

Per a donar resposta a la pregunta formulada, té la paraula honorable consellera.

Quan vullga, senyoria.

**La senyora consellera d'Agricultura, Desenvolupament Rural, Emergència Climàtica i Transició Ecològica:**

Moltes gràcies, senyora presidenta.

No se preocupe, señor Barrachina, que este Consell tiene un compromiso porque llegue el agua, por pelear por que llegue esa agua, que es nuestro derecho, el de la ciudadanía y el de la agricultura, y por eso defendemos mantener el trasvase Tajo-Segura con un caudal ecológico de 6 metros cúbicos por segundo, y en eso estamos trabajando. (*Aplaudiments*)

**La senyora vicepresidenta primera de les Corts Valencianes:**

Per a continuar en la formulació de la pregunta, té la paraula el senyor Barrachina.

**El senyor Barrachina Ros:**

Muchas gracias, señora presidenta.