

Gràcies, diputada per la pregunta i per fer-la en un dia tal com hui. Compartim les preocupacions. Sabem que el canvi climàtic és una emergència que no sols afecta la Comunitat Valenciana, sinó que afecta globalment tot el planeta.

És deveres que ací tenim, si me permet, dos característiques peculiars, no? La primera és la nostra posició geogràfica, que ens fica en molt vulnerables a qualsevol alteració del nostre medi ambient, com hem vist en la DANA, Gloria, som, com s'ha dit alguna volta, la zona zero del canvi climàtic, segurament és el Mediterrani. I un altre efecte local, que també feia vosté referència, no?, que portem, duguérem molts anys en un model urbanístic i de creixement en què tot valia, que l'única premissa era créixer a qualsevol preu, no? I són dos hàndicaps que tenim: el geogràfic i el també històric al llarg de vint anys. I és deveres que este Consell des de 2015, el Consell del Botànic, en el suport dels tres grups parlamentaris que el suporten, ha anat treballant des del primer moment en eixa lluita, en dos premisses en la Conselleria de Política Territorial, que ha fet vosté també referència, una és la descarbonització del sector del transport, que són els majors aportadors de CO₂ a l'atmosfera i també responsable d'eixe canvi climàtic, i l'altra és de la part d'ordenació i protecció del territori.

Quant a l'ordenació del territori, és evident que hi havia, en 2015 es va començar una tasca molt ambiciosa per part de l'anterior conselleria, l'anterior Consell, per a revertir eixe model, per a ficar unes normes que protegiren i que no afavoriren el creixement il·limitat, que al final és una paradoxa perquè il·limitades hi ha poquetes en la vida, i *desde luego* el territori no ho és. Tenim el Patricova, la llei o el PAT de l'Horta, que també ha fet referència vosté, o el Pativel. Instruments fonamentals de protecció i ordenació del territori. El Patricova, que ha sigut ara demostrada la seua utilitat, en tots els episodis que tenim de pluges, més de tres mil cinc-cents hectàrees de sòl inundable protegides, la qual cosa garantix també la seguretat de totes els veïns i les veïnes, el PAT de l'Horta, sòl d'elevada productivitat econòmica i, com s'ha dit també ací, un valor paisatgístic fonamental i únic en Europa, que no sols està per a protegir-lo, sinó també per a dinamitzar, dinamitzar tota la tasca agrícola al voltant de l'àrea metropolitana de València en 10.000 hectàrees protegides. I Pativel que, si me permet, faré una referència un poc més llarga, d'ordenació i protecció, ordenació perquè no significa que se prohibisca tot, sinó que s'ordena el que es pot fer, i protecció per garantir eixa protecció del litoral, que és fonamental per a tots. I sabem que el Pativel ha sigut, és i serà un instrumental fonamental de protecció del nostre litoral, que és un patrimoni social, econòmic i cultural. Està en vigor, el Pativel està en vigor fins que no se pronuncie el tribunal sobre el recurs que hem interposat. Per tant, un missatge de tranquil·litat a tots els milions de valencians que volen que el seu territori, precisament el seu litoral, estiga protegit. La Generalitat sempre estarà al costat de la protecció del territori.

I també hi ha altres elements d'esta legislatura, com són el PAT de Castelló, el de la Vega Baixa i altres que estem impulsant des de part de la conselleria. I el que feia també vosté referència a les renovables. És deveres que hem ser conscients que eixa transició a un model més sostenible ha de fer-se en molta cura. Ahí tenim diverses conselleries que estem implicades, és deveres que tot eixe procés de transició cap a la instal·lació de renovables té sempre al principi

unes dificultats, el que hem és d'agilitar que és el que hem fet, i també protegir. És compatible fer les dos coses a l'hora. Des de la conselleria estem treballant en tots els ajuntaments, hem mantingut reunions en ells, en les que mostren la seua preocupació per a voltes eixe excés de demanda, no hi ha barra lliure en eixe sentit. I també un acord que s'ha arribat en el Ministeri de Transició Ecològica i totes les comunitats autònomes per a valorar i fer en cura de totes instal·lacions de més de 50 megavats, que ja sap que li corresponen al ministeri al Govern d'Espanya.

També tenim la Llei de canvi climàtic que està ara tramitant-se per part de la conselleria de Mireia Mollà, i també la Llei de canvi climàtic i transició ecològica del Govern d'Espanya.

I per anar acabant ja, com deia, la part de mobilitat sostenible és fonamental, eixa part de mobilitat sostenible, estem fent un impuls molt gran per exemple en l'Àrea Metropolitana de València, que ha aconseguit sols Ferrocarrils de 2019 a 2020 ha permés estalviar a la natura 157.000 tones de CO₂. I estem ampliant eixa xarxa, estem ampliant la xarxa amb la L10, la L9, la L11 i altres ampliacions en el conjunt de la Comunitat Valenciana.

En fi, vaig acabant ja. Fent referència a totes les actuacions que vosté ha dit, puntuals, sí que li puc garantir que la Generalitat vetlarà pel compliment de tota la normativa que tenim i per protegir el territori, combinant dos elements que sempre són difícils en un procés de transició ecològica com el que tenim. El primer, és la complexitat d'eixa transició ecològica que sempre té guanyadors i perdedors i hem de compensar i evitar eixos problemes; la seguretat jurídica, que resulta fonamental per a no haver de pagar elevadíssimes indemnitzacions. I, per últim també, el que feia referència vosté, hi ha amenaces, hi ha amenaces de molta gent, d'alguns partits polítics que volen tornar a un passat que els valencians i valencianes ja deixaren arrere i no hi volen tornar.

Moltes gràcies. (*Aplaudiments*)

La senyora vicepresidenta primera:

Gràcies, senyoria.

Continuem amb la sessió de control. Pregunta número 705, formulada per la diputada Trini Castelló, del Grup Parlamentari Socialista, al conseller d'Educació, Cultura i Esport, sobre la Formació Professional adreçada a la indústria cultural.

Quan vullga, senyoria.

La senyora Castelló Cervera:

Moltes gràcies, presidenta.

Conseller, gràcies per estar ací. Conseller d'Educació, Cultura i Esport i vull subratllar això de «cultura» perquè vosté compareix molt a sovint a estes Corts, és interpel·lat i

preguntat per tots els grups polítics, però quasi sempre des de l'àmbit de l'educació. I sembla que la política de cultura del Consell tinguerà un pes específic menor, dins de la conselleria, cosa que jo sé que no és cert; una cosa són els números absoluts del pressupost i altra la importància de la cultura per a este Consell.

Per això, des del grup Socialista volem plantejar-li una qüestió sobre la Formació Professional i la indústria cultural, esta indústria que s'encarrega tant, des de la creació, la producció, la exhibició i la difusió, dels béns i serveis culturals, no?, com són els llibres, la música, el teatre, el cinema i els audiovisuals, que també tenen repercussions ben importants en altres arts, podíem dir, com són el disseny, l'arquitectura, però, fins i tot, la gastronomia i el turisme.

Senyor conseller, segur que coincidim que la cultura, amb totes les seues vessants, és imprescindible per a una societat, la COVID ens ho ha ficat ben de manifest. Fa un any estàvem tots aïllats físicament i, tant els vídeos d'artistes, de músics, però també l'obrir les portes virtuals, els museus, les sales de concerts, els teatres, ha fet que tinguérem un recolzament, davant la incertesa i l'ansietat d'esta pandèmia, tot de forma generosa i gratuïta. Però les empreses culturals no sols contribuïxen a generar continguts, també a modernitzar i professionalitzar el sector cultural valencià.

La cultura és un autèntic motor econòmic i ha estat colpejada durament per esta crisi. Empreses grans i menudes han vist minvar els seus ingressos dia a dia, algunes han hagut de tancar les seues portes. Hem de reconèixer que, des de la Generalitat Valenciana, s'han fet esforços perquè la ciutadania continuarem tenint accés als béns i als serveis culturals, perquè la cultura és fonamental per a la reconstrucció social.

I, en este context, la Formació Professional ha d'exercir també en l'àmbit cultural un paper estratègic, imprescindible en la millora de la productivitat i la competitivitat de les empreses culturals valencianes. Ha de ser un factor clau per a mantenir i crear ocupació cultural, una formació especialitzada, amb altes competències professionals, que ha de permetre accedir al mercat laboral amb èxit, que incremente la innovació i la productivitat perquè la cultura genere llocs de qualitat, perquè s'incremente el tamany i el nombre de les nostres empreses culturals. Perquè, per a generar ocupació, és important augmentar la professionalització de les nostres indústries culturals i la formació dels joves professionals en el sector cultural ha de ser un factor essencial per a competir millor i per a créixer.

Esta professionalització ajudarà perquè la producció cultural valenciana trenque barreres, s'internacionalitze més, perquè s'incloga la nostra producció en les xarxes europees d'oferta cultural i també per a potenciar la Comunitat Valenciana com a un destí i un referent cultural.

Per això, conseller, li preguntem: quina és la política de la conselleria per a augmentar l'oferta de Formació Professional en cicles formatius relacionats amb la indústria cultural? Quins programes té aquesta per a augmentar els nivells de qualificacions professionals en el sector de la indústria cultural?

Moltes gràcies. (Aplaudiments)

La senyora vicepresidenta primera:

Gràcies, senyoria.

Per a donar resposta a la pregunta, té la paraula l'honorable conseller d'educació.

El senyor conseller d'Educació, Cultura i Esport:

Gràcies, senyora presidenta.

Moltes gràcies, senyora diputada, per la seua pregunta.

No puc estar més d'acord amb els valors que vosté li ha escrit i els components positius que aporta la cultura, des del punt de vista social, democràtic i també econòmic, i especialment econòmic; en un moment com l'actual, posar en valor, precisament, que la cultura és un dels nostres principals vectors de creixement per al canvi del model productiu, per a la generació de llocs de treball que siguen sostenibles, que no siguen precaris –i ahí ara en parlarem també– i que es queden i que no es deslocalitzen. Precisament per això, eixa mirada al voltant de la cultura també ha d'integrar el conjunt de polítiques que es fan. Precisament, és això el que estem fent des del govern del Botànic.

De fet, vosté plantejava que hi ha hagut un canvi de paradigma a l'hora d'afrontar aquesta crisi sanitària, que s'ha convertit en social i econòmica, respecte a la cultura. Efectivament, és la primera vegada que, en una crisi com la que estem vivint, una crisi que és fonamentalment ja social i econòmica, doncs, s'ha canviat de paradigma i no s'han reduït recursos de la cultura, al contrari, se n'han posat més. És a dir, hem hagut..., hem fet, *de facto*, que la política cultural faça que la cultura siga vista i siga actuada des de l'administració pública també com un bé essencial, perquè cal protegir-la també, en moments com l'actual, perquè és protegint-la en moments com l'actual que podrem seguir avançant en el camí que vosté indicava.

Respecte a la formació, que és anar a allò important, a allò no només urgent, sinó a allò estructural, al voltant de la Formació Professional relacionada amb la cultura, efectivament, hi ha moltes famílies professionals que estan relacionades amb el món de la cultura, moltes d'elles, a més a més, amb professions, amb formacions que ajuden a professionalitzar el sector, a millorar les seues condicions de treball i a, cada vegada més, crear eixe teixit cultural que necessitem, que augmente el nombre d'empreses, com deia molt bé vosté, i el nombre de treballadors i treballadores en eixes empreses.

De fet, li he de donar una dada. En les últimes estadístiques que tenim som, si no m'equivoque, l'únic territori de tot l'estat que ha crescut en contractació cultural, en plena pandèmia; molt poquet, però hem crescut. La majoria no només han destruït, de forma global, llocs de treball, sinó que ho han fet de forma molt massiva. Ací s'ha continuat, malgrat les dificultats enormes del sector, enormes, i mai agrairem prou tot el treball que estan fent.

Com li deia, la formació és una aposta clara a llarg termini, és una aposta estructural per a la millora del sector cultural

i la seua professionalització. En eixe sentit, hem augmentat els cicles i les formacions de les famílies professionals relacionades amb el sector cultura més d'un 40 %. Poden pensar vostés, per exemple, a la família professional de la imatge i so o del disseny o també totes aquelles relacionades amb les indústries culturals tradicionals nostres com, per exemple, és també la Formació Professional d'artista faller, que tenim ací, a la nostra terra.

Però també hem augmentat totes aquelles que, de forma transversal, ajuden el sector a modernitzar-ser, a digitalitzar-se, a fer que arribe a eixes plataformes de què parlava vosté d'internalització. De fet, hem fet noves formacions de Formació Professional relacionades amb la fabricació intel·ligent, amb la robòtica, amb la ciberseguretat, amb la mecànica, que també ajuda a formar els tècnics del món de la cultura i que, de forma transversal, estan servint perquè les nostres empreses es modernitzen, les empreses culturals, en eixe sentit, i albiren arribar a internacionalitzar-se des d'ací, des de la nostra terra, des del País Valencià.

Creixeran el proper curs, ja li ho puc dir ara mateix. Creixeran totes les famílies professionals de la Formació Professional i creixeran, específicament, aquelles relacionades amb el món cultural per a seguir formant la nostra gent i els nostres professionals.

Però no només això. També farem cursos d'especialització, que són, per dir-ho així, clar i ras, els màsters de la Formació Professional, relacionats amb les famílies relacionades amb la cultura. I una aposta molt clara, que és l'acreditació de les competències professionals. El sector cultural té grandíssims professionals amb molta experiència, molts d'ells sense una certificació, una titulació. Doncs, bé, hi ha una aposta claríssima d'este govern, en línia amb el govern de l'estat, per a capacitar professionalment, acreditar la seua experiència, convertir-la en títol amb una acreditació perquè, després, puguen continuar el seu itinerari formatiu.

Com veu, una aposta clara per la Formació Professional, per la cultura com a motor de canvi del sector cultural i productiu i, evidentment, per la generació de llocs de treball estables i de qualitat. Això també ho aporta la cultura.

Gràcies. (Aplaudiments)

La senyora vicepresidenta primera:

Gràcies, senyoria.

Continuem amb la pregunta 628, formulada pel diputat Jesús Salmerón, del Grup Parlamentari Ciudadanos, al Consell, sobre mesures per a evitar conductes homòfobes a les aules. Serà substanciada pel conseller d'Educació, Cultura i Esport.

El senyor Salmerón Berga:

Gracias, presidenta.

Señorías.

Señor conseller.

Antes que nada, no puedo comenzar mi intervención sin condenar, una vez más, el ataque homófobo que sufrió el colectivo Lambda hace apenas unos días, el quinto en lo que llevamos de año. A todos ellos, trasladarles mi solidaridad y la de mi grupo parlamentario, así como el compromiso y firme condena frente al vandalismo y la violencia LGTBIfóbica que significa que, por mucho que hemos avanzado, queda muchísimo por hacer.

Como usted sabe, señor *conseller*, queda muchísima LGTBIfobia por combatir, muchísimos resquicios de odio y de LGTBIfobia por desterrar y que se dan también en los colegios, en los colegios y en los patios de los colegios, ya sea en forma de agresiones, de insultos, de señalamientos o de mirar hacia otro lado cuando tenemos conocimiento de dichas agresiones. O cuando nos encontramos con casos que, por muy aislados que parezcan, no dejan de ser menos graves, como, por ejemplo, el del colegio de Villena, donde fue un profesor el que señaló a una alumna, al arrancarle una bandera LGBTI de la mano diciéndole que esta bandera estaba equivocada, que el colectivo estaba mal y que estamos equivocadas las personas que estábamos dentro. Que sí, que se le abrió un expediente, pero creo que esto es, cuanto menos, poco serio o, al final, no lleva a nada. Más que un profesor, a este auténtico censor, aparte de abrirle expediente, habría que explicarle, junto a otros grupos de este parlamento, que la bandera arcoíris no va de ideología, que, tal y como se expuso, va de dignidad, de respeto y de diversidad y que, al final, acoge a todo el mundo y que no señala a nadie. Y decirle claramente a este profesor que su odio, su sectarismo y su adoctrinamiento en las aulas no tiene cabida en una educación pública en la Comunidad Valenciana.

Por todo esto, señor *conseller*, porque la detección y la erradicación de cualquier episodio de homofobia en nuestras aulas, venga de donde venga, debe pasar, necesariamente, por la prevención, la formación y la sensibilización a los docentes y a los alumnos, para desterrar el odio de las aulas, le pregunto: ¿qué se está haciendo, desde la *conselleria*, en colaboración con la *conselleria* de igualdad, para evitar que se produzcan conductas LGTBIfóbicas en las aulas de la Comunidad Valenciana?

Muchas gracias. (Aplaudiments)

La senyora vicepresidenta primera:

Gràcies, senyoria.

Per a donar resposta a la pregunta, té la paraula l'honorable conseller.

Quan vullga, senyoria.

El senyor conseller d'Educació, Cultura i Esport:

Gràcies, senyora presidenta.