

favor; 30 vots en contra que, sumats als 22, fan un total de 52 vots en contra. Per tant, no es aprovada esta proposta de resolució.

Passarem, senyories, al punt quint de l'ordre del dia, que és presa en consideració del Proposició no de llei de tramitació especial d'urgència per al foment de l'agricultura valenciana respectuosa amb el medi ambient i la salut humana, iniciativa presentada pel Grup Parlamentari Compromís. Senyories, comença la votació. 38 vots a favor que, sumats als 32 expressats telemàticament, fan un total de 70 vots favorables; 11 vots en contra que, sumats als 28, fan un total de 29 vots en contra; 0 abstencions. Queda aprovada la proposta de resolució.

Passarem, senyories, al següent punt de l'ordre del dia, que és el punt sext, que és presa en consideració de Proposició no de llei de tramitació especial d'urgència sobre test d'antígens, presentada pel Grup Parlamentari Vox Comunidad Valenciana. Senyories, comença la votació. 19 vots favorables que, sumats als 28, fan un total de 37 vots favorables; 30 vots contraris que, sumats als 22 emesos telemàticament, fan un total de 52 en contra; 0 abstencions. Per tant, queda rebutjada la iniciativa parlamentària.

I passarem a l'última votació d'este ple, que és la presa en consideració de la Proposició no de llei de tramitació especial d'urgència sobre la reversió del Departament de Salut de Torrevieja, presentada pels grups parlamentaris Socialista, Compromís i Unides Podem. Senyories, comença la votació. 30 vots favorables que, sumats als 22, fan un total de 52 vots favorables; 18 vots en contra que, sumats als 28, fan un total de 46 vots en contra, i 1 abstenció. Per tant, queda aprovada la proposta de resolució.

Preguntes

El senyor president de les Corts Valencianes:

Senyories, passarem al següent punt de l'ordre del dia d'esta sessió plenària, que és..., poden fer les seues preguntes des dels escons, però també poden utilitzar el faristol. Anem a passar a la pregunta..., al següent punt, que és el punt de l'ordre del dia número 9, pregunta que formula la il·lustre diputada Toñi Serna, en nom del Grup Parlamentari Socialista, al conseller d'Educació, Cultura i Esport.

Senyories...

Senyoria, té vosté la paraula, quan vullga.

La senyora Serna Serrano:

Gracias, *president*.

Buenos días, señor Marzá.

Lo decía ayer usted en su comparecencia, en la Comisión de Educación y Cultura, que la vida, de repente, nos ha

cambiado a todos y a todas y que nos ha llenado..., bueno, estamos viviendo muchas incertidumbres.

Esa crisis sanitaria, pues, ha traído una desgracia colectiva y, desde luego, no le ha sido ajena a ninguno de los sectores. Y eso ha obligado a poner en un primer plano medidas y a las personas que están encargadas de organizar y de decidir y de tomar decisiones, han tenido que asumir riesgos que, a cualquier persona normal, incluso, le sobrepasa.

Desde el primer momento es como ha trabajado el gobierno del Consell, es como se ha hecho desde su *conselleria*, es tomar decisiones con finalidad resolutive y paliativa para que no se quedaran atrás muchas personas. Yo voy a concretar ese estado de incertidumbre y ese estado de vulnerabilidad en las personas y en las familias que dependen del sector de la cultura.

Mire, le voy a contar una cosa, señor *conseller*, que seguro que usted sabe, pero aquí, en este lugar, la semana pasada tuvo lugar el debate de política general y el *president* Ximo Puig nos contaba cómo el Consell pronto declarará la cultura como bien esencial y trasladará esa misma solicitud al resto de España.

Y, además, se informaba sobre un plan de reactivación del sector de la cultura dotado con 25 millones y, además, se crearía un servicio de acompañamiento para que las empresas culturales pudieran acceder a fondos europeos.

Al mismo tiempo, el 17 de septiembre, en las calles la cultura se teñía de rojo, se hizo viral un *hastag* en todas las redes sociales: La alerta roja. Era un grito de alarma para concienciar a toda la ciudadanía de que muchas familias y que la cultura se encontraba en una situación dramática.

Pues, bueno, señor *conseller*, el resumen de esta historia es que desde aquella bancada no se hizo ninguna propuesta, no se habló de nada de cultura, no se dio ningún apoyo, no hubo nada ni se nos propuso nada. Y usted sabe, como yo –porque sé que piensa así– que de lo que no se habla no existe y es una manera de invisibilizarlo.

De esta manera, se deja atrás la cultura, parece que no existe y parece que no vayamos ni queramos hacer nada por ella. Pero también sabe, porque lo hemos comentado, que en un modelo de economía y sociedad que es el que queremos para esta *comunitat*, la cultura también es fundamental porque también es un servicio.

Y que, además, es conecedor de que hoy estamos viviendo en un aspecto general un momento dramático en toda nuestra economía y que el sector cultural ha demostrado sobradamente que forma parte de ese concepto de economía, porque nosotros creemos –y usted también cree– en la economía del conocimiento y eso aporta cultura.

Por eso, sé y conozco que desde el primer inicio que comenzó esta pandemia, desde su *conselleria* se empezaron a tomar medidas. Por eso le pregunto y me gustaría que nos explicara, ¿en qué consiste el plan «reaCtivem»? Y ¿cuáles son las líneas preferentes que han servido para ayudar y proteger el sector de la cultura?

Muchas gracias. (*Aplaudiments*)

El senyor president de les Corts Valencianes:

Moltes gràcies, senyoria.

Li contestarà l'honorable conseller. Quan vosté...

El senyor conseller d'Educació, Cultura i Esport:

Gràcies, senyor president.

Gràcies, senyora diputada, pel seu compromís amb la cultura i per la defensa que fa sempre de posar en valor la cultura en aquestes Corts i posar-la en el debat.

Perquè, efectivament, és molt necessari que es *visibilitze* la situació de la cultura i, sobretot, que es treballes i que conjuntament ens conjurem totes les forces polítiques a fer de la cultura un motor, un revulsiu, no només social, també econòmic, també evidentment des del punt de vista intel·lectual.

Per a poder fer això, per a poder estar al costat de la cultura, per a poder estar al costat dels sectors, hem creat moltíssim des del primer dia que va esclatar esta pandèmia. Vosté ho sap, el sector ho sap i així ens ho ha reconegut en més d'una ocasió.

El mateix dia 17 estàvem al seu costat quan s'estaven manifestant i ells mateixos ens manifestaven que estàvem molt satisfets que una administració com la nostra, el Consell de la Generalitat, estiguera posant-se al costat d'eixes reivindicacions i que estiguera exercint moltes de les reivindicacions que ja estan fent al conjunt de les administracions, que ja s'estigueren fent ací, a la Generalitat Valenciana, en l'àmbit d'actuació de la Generalitat i de la conselleria.

En eixe sentit, vosté mateixa ha explicat que des del primer moment en què va esclatar la pandèmia, amb eixe decret llei, ja vam demostrar que per a nosaltres la cultura és un bé essencial. Ara, a més a més, ho anem a declarar com a bé essencial del nostre territori, com acord del Consell.

I també ja ho vam exercir en eixe moment, per això vam fer una modificació amb el decret llei per a flexibilitzar les ajudes i al mateix temps vam fer una modificació pressupostària per augmentar en 4 milions més el que ja teníem previst en el pressupost. Vam ser la primera administració que, en un moment com aquest, en lloc de tendir a les solucions que eren els problemes del passat de reduir pressupost en cultura vam augmentar el pressupost en cultura perquè el sector poguera estar més acompanyat en una situació que, evidentment, és molt complexa, en una situació en què els deixa en una precarietat molt gran.

I, precisament per això, des de les administracions públiques i especialment des de la *conselleria* de cultura hem estat al costat i anem a seguir fent-ho amb eixe projecte del pla «reaCtívem» que, com deia, ha mobilitzat més de quatre milions d'euros i que, precisament, en els mesos d'estiu ha tingut moltíssima activitat i ara la continuem i l'ampliem.

De fet, ara, amb el projecte «Oh! La cultura», des de setembre fins a desembre, anem a desenvolupar ni més ni

menys que 95 propostes culturals que ja les estem fent en col·laboració amb el sector. Entre altres, arreu del territori valencià, a Elx, per exemple, a Alacant, a Gandia, a València, a Castelló, arreu del territori valencià, en institucions públiques i en institucions privades, pagades per la Generalitat, llogant espais privats, d'aquells espais del sector privat que tenen la iniciativa de tirar-ho endavant, de que se la juguen, que intenten tirar endavant, que tinguen el suport de l'administració.

I, en eixe sentit, s'han destinat més d'1,5 milions d'euros al lloguer de sales teatrals, també de sales de concert del conjunt del país, per a reprogramar l'activitat que no van poder fer durant el temps de confinament i poder-la fer amb fons públics en els espais privats perquè puguen tindre també ingressos d'activitat en el sector.

Hui els exemples són des de música i teatre de carrer, com farem per exemple a la Marina de Valencia; o també a la sala La Carreta d'Elx, on fem per exemple el projecte de *La tejedora de versos*; a Castelló. Són projectes de forma transversal.

A més a més, hem realitzat una compra extraordinària, també, d'art contemporani a les galeries valencianes. Saben que les galeries també són un sector especialment important i especialment format per autònoms, per xicotets empresaris, que estan apostant per la cultura, doncs, 500.000 euros de compra extraordinària per a aquest sector.

I, a més a més, des de la Subdirecció General del Llibre també s'han adquirit nous títols, vora 400 títols de..., nous títols i ampliacions de llicències electròniques, també d'audiollibres, i hem destinat 1 milió d'euros directament al sector del llibre amb un decret aprovat pel Consell.

I, miren, animem a que estes mesures que estem seguint endavant, que estem seguint programant, fins i tot més que abans de la pandèmia, per a intentar reforçar el sector, es facen per totes les administracions. Perquè la cultura és segura, perquè tots els espectacles que hem fet, en els esdeveniments culturals, no han generat ningun rebrot, que no hem tingut ningun contagi fins ara.

I, per tant, la cultura és segura. I ho hem de fer, hem d'anar als teatres, hem d'anar als cinemes, hem d'anar als concerts i hem de promocionar que cada dia hi haja més cultura. I des d'ací vull agrair el treball de la *conselleria* de sanitat i la sensibilitat respecte als espectacles culturals per a poder també prioritzar les seues llicències i que es puguen realitzar en condicions de seguretat i que tots i totes puguem gaudir de la cultura.

Gràcies. (*Aplaudiments*)

El senyor president de les Corts Valencianes:

Moltes gràcies, senyor conseller.

Passarem a la següent pregunta que formula l'il·lustre diputat Luis Martínez Fuentes, en nom del Grup Parlamentari Popular, a l'honorable conseller d'Educació, Cultura i Esport.