

El senyor vicepresident segon:

Moltes gràcies, senyor Tormo.

Passem, senyories, a l'última pregunta d'esta vesprada, que és la número 1.636, que formula la il·lustre diputada Mercedes Ventura, del Grup Parlamentari Ciudadanos, al conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport sobre el nomenament de la nova càtedra de dolçaina.

Senyora Ventura, un moment que immediatament ajustem els temps. Si vol polsar, senyoria. Té vosté la paraula.

La senyora Ventura Campos:

Gracias, *president*.

Bueno, señor *conseller*, la pregunta que le ha hecho mi compañero, pues sinceramente no se la ha contestado, pero ya le adelanto que no son fantasmas sino una realidad latente. Yo defendiendo la libertad, pero también respeto la justicia y la legalidad.

Y nuestro dinero tengo que decirle que no puede ir destinado a asociaciones que quieren pactar campañas en defensa de políticos que no cumplen la ley. Yo creo que el dinero de los valencianos podría preguntar si quieren que vaya destinado a estas asociaciones que van a fomentar ese tipo de campañas.

Pero en ese sentido, mi pregunta va en otra línea y espero que usted me conteste. En el día de hoy quiero hablarle del reciente nombramiento del actual catedrático de dolçaina, del Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia, pues es un nombramiento que, como usted sabe, no ha pasado desapercibido, como igual podrían esperar ustedes, sino que ha sido muy sonoro.

Y no precisamente porque se haya creado el grado superior de dolçaina, que es ahí donde tendría que haber estado la noticia, y no el cómo se ha ofertado, cómo se ha dado la plaza de la cátedra. Por el contrario, la noticia, como bien le decía, ha sido ofrecer una plaza de catedrático de dolçaina a una persona que no cumplía con los requisitos.

Es más, la plaza se le ha asignado a una persona que en un principio, como ustedes sabrán, ni entró en el proceso de selección al no tener la titulación requerida, ya que para ser catedrático de dolçaina se requiere poseer el título superior de música de la especialidad de dolçaina, tal y como lo recogieron en la convocatoria.

O el título superior de música de una especialidad, y acreditar también formación y experiencia en un instrumento que se trata. Esto lo recojo de la convocatoria primera, requisito que no tenía el candidato, por eso se le descartó.

Pero no obstante, una vez descartados todos los aspirantes presentados y que no cumplían algunos de ellos con la titulación, esta plaza quedaba desierta en tres ocasiones, y la *conselleria* suya decide modificar estos requisitos de titulación rebajándolos para poder impartir clases en este conservatorio.

La rebaja que se efectúa es, en lugar de solicitar el grado superior porque es una titulación de grado superior de la especialidad de dolçaina, que es afín a este puesto, pues se exige únicamente la posesión del grado profesional de dolçaina y la licenciatura en historia y ciencias de la música.

Tengo que decir que está muy debajo del grado superior, que es la titulación a la cual va. Con estos requisitos se le acaba adjudicando la cátedra de dolçaina a un señor o a un aspirante que no tenía ni la titulación de grado superior y que tampoco, como usted sabía, pasó de ser de alumno, aspirante a ser alumno, a catedrático.

Me gustaría conocer el porqué de este posible cambio de los requisitos, puede ser *ad hoc* o tal vez usted tuvo algún tipo de presión, entiendo que alguna presión por algún miembro del tribunal. Son preguntas que yo le quiero hacer.

O algún interés por su *conselleria*, porque hay mucho ocul-tismo en este proceso, y no lo digo yo, también lo han denunciado, usted lo sabe, no me estoy inventando nada, ¿me explico?

Según fuentes también periodísticas, que lo ha podido usted leer, parece que antes de que se abriera la primera bolsa ya había dos profesores de dos conservatorios de Valencia que estaban interesados por repartirse la cátedra entre ambos.

Pero el responsable del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de esta comunidad les comunicó finalmente que se abriría una bolsa de trabajo con el resto de especialidades. Ante esta negativa por parte del responsable del instituto, ambos profesores supuestamente advirtieron que habría impugnaciones e incluso un problema político grave, en caso de que la bolsa se abriera.

Parece que el nombramiento de un estudiante sin título de grado superior, como catedrático de dolçaina es el resultado, y como bien han dicho de un pulso, y entendemos que es un pulso tanto académico como miembros de la *conselleria*. Por lo tanto, a mí me gustaría preguntarle, señor Marzá, el procedimiento de nombramiento cómo ha sido.

¿Cuáles han sido los requisitos y el procedimiento exigido por parte de su *conselleria* para llevar a cabo el nombramiento de la cátedra de dolçaina? Se lo pregunto porque está lleno de oscurantismo y no queda claro, y me gustaría que también la sociedad valenciana conociera qué ha pasado en este proceso de selección.

Muchas gracias. (*Aplaudiments*)

El senyor vicepresident segon:

... senyora diputada.

Per a respondre la pregunta, senyor conseller. Un segon, un segon. Ara.

El senyor conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport:

Gràcies, senyor president.

Gràcies, senyora diputada.

Mire, vosté parla d'obscurantisme. És que li agrada utilitzar paraules molt fortes, i no sé, no sé per què. Entre altres qüestions perquè ací tinc la resolució que està publicada i que marca els requisits i que diu quin és el procediment.

I per tant, igual que la tinc jo, la té penjada en la pàgina web. Per tant, no sé quin obscurantisme és tindre els documents penjats a la pàgina web i que vosté podria haver-la mirat.

També m'agradaria fer-li una xicoteta puntualització, que no és banal, perquè vosté parla d'un catedràtic. No n'hi ha ningun catedràtic, ni ninguna càtedra. Per tant, no sé, si fóra literal, no li hauria de contestar res. Però si vol, li continue explicant.

El que s'ha fet és el nomenament evidentment amb uns requisits penjats en la pàgina web, uns requisits que són generals, uns altres requisits que són específics, que són d'acord amb eixe lloc de treball, entre altres un dels que vosté ha dit, que és estar en possessió d'alguna de les titulacions.

Per exemple, títol superior de música en especialitat d'interpretació en música tradicional, això està penjat en la pàgina web. Títol superior de música i de qualsevol altra especialitat, i acreditar formació o experiència en l'especialitat a la qual s'opta. I superar una prova d'aptitud.

Què és el que ha passat i com ha funcionat? Mire, implantar estos ensenyaments per a nosaltres és un èxit, perquè és una reivindicació històrica del món de la dolçaina, és la creació del grau superior. I s'havia de fer, i això és el que hem fet.

A més a més, dignifica tota la tasca que s'ha fet de recuperació d'uns instruments que són els més genuïns de la nostra terra i de la nostra cultura popular. I a més a més és una eina per a garantir la seua continuïtat. Per què li dic això? Garantir la seua continuïtat i excel·lència en el futur.

Perquè fins ara un govern catalanista del Partit Popular havia aconseguit que tots els estudiants valencians que estudiaven el professional de dolçaina, si volien seguir els seus estudis, se n'havien d'anar a Catalunya a estudiar el grau superior. I resulta que ací no existia. De fet, aquest és un dels principals motius pels quals ens ha costat tant trobar un professional que es presentara a la convocatòria, perquè no n'hi han persones que... suficients persones que tingueren la titulació. No volem que passe això. Per això volem que estiga el grau superior de dolçaina ací i no se n'haja d'anar ningú fora a tindre un grau superior de dolçaina, que és un instrument nostre.

Amb l'objectiu de dur endavant eixe pla d'estudis i amb l'objectiu també de cobrir un lloc a temps parcial, un lloc a temps parcial –ja li sona la diferència de: no és un catedràtic?–, d'un interí a mitja jornada en este primer curs, se va presentar, de les poques persones que reunien tots els requisits que li he comentat ara mateix, se va presentar a la prova pràctica i no la va passar. I com que no la va superar, per no deixar més temps als aspirants sense alumne..., és a dir, als alumnes sense proves d'accés ni classes, vam fer un procediment de difícil cobertura.

No hem reduït ninguna exigència, hem fet un procediment de difícil cobertura, que és el mateix que fem per a altres places

de l'educació quan no es cobrix per la borsa, perquè no la demanen els que estan en la borsa o perquè la borsa no existix, com és el cas. Perquè no hi havia professors amb la titulació, perquè no n'hi havia per a poder fer una borsa es recurrir a la difícil cobertura. I és així com s'ha cobert la plaça, i és així com tenim, per fi ja, posant-se en marxa la titulació superior de dolçaina al territori valencià, al País Valencià.

Ara, el que li dic és que..., si li preocupa, és que eixirà una altra plaça. Per tant, anime a tot el món i li dic a tot el món que es presente, a aquells que tinguen la seua titulació, perquè necessitem professors i professores.

I només una recomanació: les fonts periodístiques de què parla, revise-les, perquè, entre altres, una és *Más Portal*, que el seu director està denunciat per extorsionar a càrrecs polítics a canvi de poder tindre notícies que hagueren anat contra eixos càrrecs polítics.

Per tant, revisen, revisen les fonts, i sobretot mire que el procediment és completament normal i per fi ja tenim una titulació superior de dolçaina i ningú se n'ha d'anar fora per a obtindre la titulació.

Gràcies.

Interpel·lació al conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, senyor Vicent Marzá Ibáñez, sobre la política general del Consell pel que fa a la incorporació del conservatori musical de Segorbe a la xarxa de conservatoris de La Generalitat, que formula el diputat Miguel Ángel Mulet Taló, del Grup Parlamentari Popular (RE número 106.999, BOC 290)

El senyor vicepresident segon:

Gràcies, conseller. (*S'interromp la gravació*)

Molt bé. Senyories, passem al següent punt de l'ordre del dia, que és la Interpel·lació al conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport sobre la política general del Consell pel que fa a la incorporació del conservatori musical de Segorbe a la xarxa de conservatoris de La Generalitat, que formula l'il·lustre diputat Miguel Ángel Mulet, del Grup Parlamentari Popular, que té la paraula.

(*Ocupa la presidència el president, senyor Enric Morera i Català*)

El senyor president:

Quan vosté vullga, senyoria.

El senyor Mulet Taló:

Moltes gràcies, senyor president.