

l'immoble; vam enviar i va anar-hi un grup de tècnics, vam enviar una inspecció per tal de veure l'estat de la conservació de la torre, i li he de dir que els tècnics van tornar i van dir que estava en un estat bo, la torre. I, per tant, en això sentit sí que s'estava complint amb allò que obliga al propietari del bé en aixes mesures de conservació.

No obstant això, hem tornat a instar els propietaris que ens deixen accedir per a tornar a comprovar l'estat de la torre, però no només per això sinó també per tal d'establir el règim de visites. Com vosté diu, en la llei de patrimoni s'establix que n'hi ha d'haver un mínim de visites amb els béns que són BIC, i és el que hem instat que això siga.

I amb motiu d'aquesta instància se'n va fer arribar la consciència que n'hi ha una dispensa –com vosté deia–, aixà dispensa va ser atorgada l'any 1996 per La Generalitat (*soroll de papers*), en aquell moment del Partit Popular, i que la mateixa llei permet, la llei de l'administració de la tutela diu que pot dispensar-se parcialment o totalment al propietari de l'obligació de visites. I aixà és la dispensa que tenen ara mateix en el seu poder.

¿Què és el que nosaltres hem fet a més a més d'això pas? Doncs, comprovar si realment així condicions o, almenys, les condicions en què suposadament, i en este cas certificadament, es va atorgar aixà dispensa continuen sent vigents.

I és el que estem comprovant perquè el que volem és que, evidentment, aixà accés siga per a totes i tots i que l'ús no siga un ús privatius i que puga arribar al conjunt de la ciutadania, sent un bé patrimonial tan rellevant al sud del nostre territori i que el mateix ajuntament té voluntat que així siga.

Gràcies. (Aplaudiments)

El senyor vicepresident segon:

Gràcies, senyor conseller.

Passem, per tant, a la següent pregunta, la 1.412, que formula l'il·lustre diputat César Jiménez, del Grup Parlamentari Podemos-Podem, al mateix honorable conseller d'educació.

Senyor Jiménez.

El senyor Jiménez Doménech:

Gràcies, senyor president.

Señor conseller, ambos sabemos qué usos hace de la Diputación de Castellón el Partido Popular, tradicionalmente sobrefinanciando a los gobernados por alcaldes de su partido y recortando allá donde no gobierna.

Y en esta práctica recurrente creo que en el caso del conservatorio del Alto Palancia, en Segorbe, con sede en Segorbe, han tenido exceso de celo y se han equivocado de pleno. Digo que han errado porque buscando el objetivo de perjudicar a los segorbinos –porque les parecerá que votaron mal en 2015– no se han dado cuenta de que este es un

centro de referencia para jóvenes músicos de otros municipios del Alto Palancia, pero también del Alto Mijares, del Camp de Morvedre, de L'Horta Nord y de la provincia de Teruel, muchos músicos de pueblos donde el PP gobierna y que ahora se ven perjudicados por el uso partidista de una institución.

Por concretar, el Conservatorio Profesional de Música Alto Palancia de Segorbe, con actividades desde 1997, ha facilitado durante dos décadas la formación de las y los jóvenes músicos de un ámbito geográfico –como decíamos– superior a la comarca del Alto Palancia. Este conservatorio ha ido aumentando el número de alumnos y alumnas y las actividades que se imparten en el mismo, y esto ha sido gracias al trabajo de las diferentes directivas y a diferentes fuentes de financiación en las que se encontraba –hasta hace bien poco– la Diputación de Castellón con una partida estable de 60.000 euros al año. ¿Hasta cuándo? Exactamente, ustedes lo pueden imaginar, hasta que en 2015 hubo un cambio de signo político y se dejó atrás la etapa de veinte años de Rafael Calvo como alcalde al frente del Ayuntamiento de Segorbe.

Creo sinceramente, señor conseller, que usted debe coger el guante que el Ayuntamiento de Segorbe le ha lanzado en el último pleno e incorporar este conservatorio a la red pública de conservatorios de la Generalitat valenciana.

El president Ximo Puig ha hecho esta misma promesa –ya voy, señor Castelló– para el conservatorio de Benicarló que se encuentra en una situación similar después de otro cambio de signo político que tampoco gustó en el PP provincial de Castellón. (Se sent una veu que diu: «¡Muy bien!») Es más,...

El senyor vicepresident segon:

Señorías, por favor.

El senyor Jiménez Doménech:

...su partido, Compromís, llevaba esta semana que viene una moción al pleno de la Diputación de Castellón en términos similares a la pregunta que ahora ejecutaré, –si me deja el señor Castelló– y que, según las informaciones que nos han llegado, ha decidido retirar.

Señor conseller, le pedimos a usted que no titubee, aproveche el error de cálculo que el otro gran estratega del Alta Palancia, Miguel Barrachina, ha propiciado, recuerde que hoy la Diputación de Castellón está en las manos del Partido Popular porque él convenció a la agrupación de Ciudadanos Segorbe –algún día sabremos cómo les convenció– para no presentarse en los comicios locales, otro de esos ejemplos de regeneración política evidentes, y le decía, señor conseller, que sea usado y cubramos ese vacío que la Diputación de Castellón ha dejado.

Por eso le preguntamos: ¿contempla su conselleria la incorporación del Conservatorio Profesional de Música Alto Palancia a la red pública de conservatorios de la Generalitat valenciana después de que así lo haya solicitado el pleno del Ayuntamiento de Segorbe?

Y aún le pedimos algo más, ¿hay posibilidades de que se aplique alguna de las partidas del actual presupuesto a asegurar que las enseñanzas de música a esas y esos jóvenes músicos a los que el Partido Popular ha dejado tirados no se ha interrumpan este año?

Muchas gracias. (Aplaudiments) (Se sent una veu que diu: «Nos ha dejado tirados.»)

El senyor visepresident segon:

Bien, muchas gracias, muchas gracias, señor Jiménez.

Ara, per a donar resposta, té la paraula el conseller d'educació.

El senyor conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport:

Gràcies, senyor president.

Moltes gràcies, també, senyor diputat.

Efectivament, n'hi ha molts conservatoris professionals arreu del territori que són titularitat o que almenys tenen la titularitat de la gestió municipal; de fet, n'hi ha 29 que són de titularitat dels ajuntaments, i això és fruit, entre altres, per eixa manca de gestió i de planificació, i és que no s'ha mirat o no s'ha fet una planificació estratègica d'allà on era necessari que n'hi haguera conservatoris professionals per a prestar eixe servei tan necessari que és l'aprentatge de la música, les diferents especialitats, diferents instruments, arreu del territori valencià, i fruit d'eixa manca de planificació, fruit d'eixe espai buit que es va deixar per part de l'administració de la Generalitat valenciana alguns ajuntaments van fer per ells mateixos la proposta de donar eixe servei a la seua ciutadania.

I, en eixe sentit, ens trobem en una situació complexa atés que n'hi ha molts ajuntaments que estan prestant un servei que no és només per als ciutadans del seu municipi sinó que també el presten -com vosté ha dit- als ciutadans de la resta, de la seua comarca i, fins i tot, d'altres comarques. I això és en el que nosaltres volem posar ordre.

I sí, sí que tenim intenció d'anar assumint els conservatoris professionals de música dels ajuntaments a aquells que responguen a eixa planificació global. I, per tant, els casos que ens arriben, que de moment -si no recorde malament- ens han arribat ja fins a dotze, casos d'ajuntaments que volen que assumim per part de La Generalitat la gestió dels seus conservatoris, nosaltres els estem estudiant dins d'eixa planificació en global de l'ensenyanment de música. I és que és a partir d'eixa planificació global que deuria estar feta des de fa molts anys, que es pot planificar que puguem assumir els diferents recursos, és precisament el que estem treballant per a planificar conjuntament.

I, a més a més, mentre això no estiga completament fet, i mentre no tinguem els recursos suficients de poder assumir-los tots perquè no tenim els recursos suficients, vosté sap perfectament que pressupostàriament no és precisament el territori valencià els que millor ho tenim, ¿no?,

l'infrafinançament que patim, però sí que saber quins són aquells més prioritaris d'aquells dels que estan en situació més vulnerable, aquells que tenen més necessitat de ser assumits per part de La Generalitat i anar avançant gradualment per a poder-ho fer.

En eixe sentit, als pressupostos de La Generalitat, i pel que deia també de poder garantir que continue prestant-se el servei, mentre es determina quins són els primers que podem anar assumint de forma gradual, n'hi ha destinats enguany 3.400.000 euros per a ajudes a conservatoris que estan i són de titularitat municipal, i eixes ajudes són les que nosaltres podem garantir para que puguen desenvolupar la seua tasca, són unes ajudes que servixen precisament per a això, perquè no es queden sense aquest servei i que els municipis tinguen una ajuda més enllà del seu mateix pressupost i, a més a més, estem fent eixe mapa d'infraestructures de necessitats d'ensenyaments musicals.

En eixe sentit, li he de dir que no ens ha arribat, no nos ha llegado a la conselleria ninguna petición formal del Ayuntamiento de Segorbe. Si que es verdad que nos hemos reunido ya y que sabemos la situación y estamos pendiente de poder solucionar, también en la situación concreta de Segorbe, pero no nos ha llegado nada de una petición formal desde el ayuntamiento hacia la consellería, pero, evidentemente, cuando llegue lo volveremos a mirar y miraremos qué respuestas se le puede dar para que sea una respuesta progresiva.

No le podemos dar una respuesta total a los 29, ya tiene usted claro que no se pueden asumir todos, ¿no?, pero sí que vamos a ir paulatinamente recogiendo el guante, haciendo que realmente pueda hacer ese servicio a nivel de todo el territorio valenciano, que sea La Generalitat los que lo asumamos, y que cada año podamos asumir cada día más, teniendo en cuenta también la situación laboral de los trabajadores, que también se tiene que tener en cuenta, y mirando qué conservatorios son los más prioritarios para el conjunto del territorio.

Gracias. (Aplaudiments)

El senyor vicepresident segon:

Muchas gracias, muchas gracias, señor conseller.

Passem, ara, a l'última pregunta del dia de hui que formula la il·lustre diputada Mercedes Ventura, del Grup Parlamentari Ciudadanos, a l'honorabile conseller d'educació.

Senyora Ventura, si vol polsar vosté, té la paraula.

Pulse..., un minuto. Ya.

La senyora Ventura Campos:

Señor Marzá, su propuesta estrella de ampliar el número de auxiliares de inglés o de conversa para que llegue al máximo número de centros educativos parece que se ha estrellado.

Su propuesta de contar con unos mil profesores nativos de inglés en los centros educativos valenciano tengo que reconocer que era muy ambiciosa y también positiva, para