

Pero, además, hemos hecho más cosas, efectivamente, solicitar al ministerio de justicia reiteradamente desde que llegamos a este gobierno la creación de ese órgano judicial que estaba pendiente desde el año 2010 porque el Partido Popular no quiso crear los juzgados. Lo hemos reiterado. Finalmente, ahora, el ministerio ha publicado ya el decreto de creación de estos órganos judiciales y le vamos a pedir al ministerio que nos anticipe la creación al 2017 y no esperarnos al 2018.

Estamos trabajando desde el primer día, y le puedo asegurar que el funcionamiento del registro de Elche, pese a la deficiencia estructural que le he señalado, porque con respecto a Alicante desde luego es un agravio comparativo, han sido unas medidas que han dado una respuesta muy positiva. No lo digo yo, lo dice el juzgado y la sala de gobierno.

Muchas gracias. *(Aplaudiments)*

**El senyor president:**

Moltes gràcies, consellera.

Senyories, passarem a la següent pregunta que formula l'il·lustre diputat Miguel Ángel Mulet a l'honorable conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.

Senyor Mulet.

**El senyor Mulet Taló:**

President.

Conseller, en la reunió de juliol que va tenir la junta directiva de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana amb trenta delegats comarcals es va tornar a plantejar la reivindicació perquè la seua conselleria complix amb els seus compromisos electorals i amb els del pacte del botànic, donant suport de veritat amb fets, amb fets i no amb paraules a les escoles de música de la nostra comunitat.

I jo li pregunte: ¿quina partida pressupostària pensa incorporar en els pressupostos del 2018 per a aquest fi? *(Aplaudiments)*

**El senyor president:**

Moltes gràcies, senyor Mulet.

Si vol utilitzar, senyor conseller, l'altre micro, potser siga millor.

**El senyor conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport:**

Gràcies, president.

Gràcies, també, senyor diputat.

No hi ha dubte que una de les nostres tradicions més fortes i un dels actius més forts en la nostra cultura és la música i també les escoles de música, les societats musicals, per això este Consell ho té molt clar, i no només ho té clar, no només de paraula, també de fets. Ara li ho demostraré.

De fet, semblaria, del que vosté ha dit, pareixeria que des que hem arribat hem baixat el pressupost, i tot el contrari; de fet, quan vam arribar en l'últim pressupost del Partit Popular es destinaven 5.400.000 euros, en l'any 2015, i en l'any 2017, 6.800.000, un 25% que quan vostés estaven governant en una línia per exemple.

Però és que, a més a més, cal afegir a eixa línia 1.550.000 euros que es destinen als concerts d'intercanvi que vosté també va poder gaudir l'altre dia quan vam anar al Palau de les Arts i que per primera vegada es van fer a les arts, i no només en la Federació de Societats Musical sinó també en els cors, en el folklore, en els dolçainers i tabaleters. És a dir, 1.500.000, que és 1.100.000 més que l'any passat, sumats a la pujada que també van fer a la línia directa també de federació de societats musicals.

Per tant, també hem augmentat des que hem arribat la línia d'ajudes a l'adquisició i millora d'instruments –de fet, és de 215.000– i a la potenciació de les societats –són 400.000– i, per tant, en total, més de dos milions d'euros més..., dos milions d'euros més que, sumats als 6.800.000 que dia abans, en són quasi nou; quasi nou, que és molt més del que feien vostés quan estaven ací.

Per tant, dit això i contextualitzat, ¿quina és la intenció d'esta conselleria? Seguir augmentant, seguir augmentant eixos recursos tant com puguen, mesura que tindrem en compte també quan el finançament dels valencians i valencianes pugua ser millorat.

Mentrestant i mentres això arribe, seguirem pujant i seguirem prioritzant els nostres músics que, com no pot ser d'una altra manera, farà la conselleria de cultura.

Gràcies. *(Aplaudiments)*

**El senyor president:**

Moltes gràcies, conseller.

Senyor Mulet, continuarà preguntant sobre el mateix tema... Senyor Mulet, té vosté la paraula.

**El senyor Mulet Taló:**

És cert. És cert. El diumenge passat tant vosté com jo vam tindre el plaer i el privilegi de veure l'extraordinària salut que gaudix la interpretació tant musical com folklòrica dels membres de les societats musicals i folklòriques de la nostra comunitat.

Però això, conseller, això no és perquè sí, ni sorgix per generació espontània. Això és conseqüència del gran treball

realitzat durant dècades. I una gran part, una part fonamental d'aquest èxit es deu als músics, a les seues famílies i a la federació i les seues escoles de música.

Per a mosatros és important el que vosté diu. I vosté automàticament recorre a dir-mos el que fem o el que deixàvem de fer. Ací el que estem parlant –i avui tenim el privilegi de tindre als responsables de la federació– és de quins eren els seus compromisos. I els seus compromisos eren al llarg de tota la legislatura o de tot el període, els quatre anys, incrementar sis milions per a les escoles de música, que és del que li estic parlant. No li estic parlant del que també donem a la de folklore o del que també donem a la de dolçaina o... No, li estic parlant, dins de la federació de societats musicals, el que donem per a les escoles de música: 60.000 alumnes, 60.000 músics en les seues famílies. Això són les persones, i d'això parlem. I en eixe tema vosté té un saldo negatiu. Estava compromés amb sis milions i només n'ha donat un. Per això jo li preguntava que quant pensa ficar al 2018, perquè no m'ha contestat a la meua pregunta.

Jo li dia: per al 2018, ¿quina quantitat se destinarà per a les escoles de música? I ahí és on mos haguera agradat..., perquè altra cosa important a tindre en compte és que eixe serà l'últim pressupost executiu seu, senyor Marzá.

I ahí és on mosatros haguérem vullgut escoltar, si no els cinc que queden, si no el deute polític i social dels cinc, almenys dos, tres milions, i haguérem eixit d'ací tant els representants de la federació com mosatros un poquet més satisfets.

Però si tota la resposta és dir que mosatros ho fem millor que els que ho feen abans i que han ficat un milió per a repartir entre tots, doncs, bé. Sí, ha incrementat les quantitats, però no està donant resposta ni al que jo li pregunte ni a l'autèntica necessitat social de les escoles de música de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, dels 60.000 alumnes d'eixes escoles, de les 60.000 famílies que estan vinculades a eixos alumnes i a eixes escoles. I el que és més important, del que aporten musical, artísticament i socialment als nostres municipis i a la nostra comunitat. El que vam gaudir el diumenge, senyor Marzá. Això és el que jo li preguntava i això és el que esperàvem que mos haguera contestat.

Moltes gràcies. (*Aplaudiments*)

#### **El senyor president:**

Moltes gràcies, senyor Mulet.

Li contestarà el conseller.

Senyor conseller, té vosté la paraula.

#### **El senyor conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport:**

Gràcies.

De fet, nosaltres compartim eixa visió i, si no compartírem eixa visió, fins i tot anem més enllà, perquè vosté diu..., pareix

que no hàgem fet res i hem pujat un 25%. Un 25% no està malament, ¿eh?, no està malament, donades les circumstàncies del pressupost de la Generalitat valenciana. Un 25% en dos anys, de 5.400.000 a 6.800.000.

¿És suficient? No. No, volem que siga més. I li he dit que la nostra voluntat és que siga més. I ja que estem, com vosté, persona de criteri i que ho és molt, i que té criteri propi en moltes qüestions, l'anime que vinga a la manifestació per finançament, perquè si tinguérem un bon finançament, (*aplaudiments*) podríem pujar més d'un 25%, encara més... encara més d'un 25%. No només un 25%, més d'un 25%. I és el que volem i és el que estem treballant.

I a més a més de pujar eixe 25% que hem pujat en dos anys, amb el finançament que tenim –imagine's si en tinguérem més–, aniríem més ràpid... No només hem fet qüestions econòmiques. També s'ha de cuidar, i vosté ho sap bé, que al món de la cultura en el conjunt de les persones les hem de cuidar més enllà dels diners. A banda dels diners, que hem pujat ja un 25% i volem que siga més. Perquè també, també hem ajudat, ¿a què? A formar, per exemple, en els àmbits dels centres de formació de professorat: també poden accedir ja els mestres de les escoles de música. Poden accedir a la formació del professorat que fem des de la conselleria. Això és un avanç també, i cal seguir millorant en això.

També hem obert les portes..., i així és com volem nosaltres que es puguen canviar i s'han canviat les ordres de subvencions, perquè no tot és només la quantitat, sinó també com se repartixen. I això ho hem fet en col·laboració amb la federació de societats musicals. Tenim en compte eixos músics dels quals vosté parlava, que nosaltres ens estimem tant com vostés. Ací ningú dirà qui s'estima més a uns o a altres, tant com vostés com a mínim, ¿eh?, i per tant, que estem treballant conjuntament.

Per tant, ja li dic, hem augmentat els recursos un 25%, sense un finançament just. Ajude'ns a aconseguir el finançament que pertoca, que és el seu govern el que no ens l'està donant. I, a més a més, obrim les portes a tot allò que no només diners, sinó que també ajuda que u pugua desenvolupar la seua tasca en el dia a dia.

Moltes gràcies. (*Aplaudiments*)

#### **El senyor president:**

Moltes gràcies, conseller.

Senyories, passem a la següent pregunta, que és la 980, que formula la il·lustre diputada Ana Besalduch al conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport. Té vosté la paraula.

#### **La senyora Besalduch Besalduch:**

Gràcies, president.

Bona vesprada, conseller.

Maig del 2015, govern de canvi. El nou govern valencià havia arribat per a ficar al centre de les polítiques les persones, i no