

El senyor president:

Moltes gràcies, senyor Delgado.

Li contestarà el conseller a esta interessant pregunta de control, reflexió.

Conseller, té vosté la paraula.

El senyor conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport:

Gràcies, senyor president.

Gràcies també, senyor diputat.

Vosté coneix millor que ningú i, com vosté diu, estem aprenent tots en esta nova tasca, tots aprenem molt i aprenem molt de les seues reflexions també. Per tant, agrair-li la reflexió que ha fet, a banda de la pregunta.

És cert, no tenim unes dades bones; al contrari, tenim unes dades roïnes de lectura. De fet, estem per baix de la mitjana estatal i per baix de la mitjana europea. L'estat té una mitjana inferior de lectura a la resta de territoris d'Europa i nosaltres estem per baix de l'estat. Per tant, és evident que cal fer un pla de foment del llibre i de la lectura de forma transversal.

Com vosté deia, no podem fer-ho només des de l'educació ni tampoc podem fer-ho només des de les biblioteques de cada municipi, o de La Generalitat o de l'estat, sinó que ho haurem de fer de forma transversal, de forma horitzontal, entre totes i tots, i el primer, evidentment, crear una comunitat lectora i que tots, el conjunt de la ciutadania, l'isca molt més.

I per a fer això nosaltres tenim especial interès, estem especialment predisposats, i per tal d'aconseguir-ho el que hem fet és fer eixe pla estratègic en què hem determinat de quina manera, de forma transversal, més enllà de si estiga adscrita la feina a una conselleria o a un altra, o a un departament o a un altre, que puguem realment augmentar els índexs de lectura. I per a fer això hem d'escoltar als que saben, als que han estudiat diferents plans estratègics, plans de cultura i de foment de la lectura arreu de tot el món, per tal de posar-los en pràctica.

Això és el que van fer. I, de fet, hem fet diferents simposis, diferents congressos al voltant d'eixa reflexió de com podíem fer-ho. I ho hem fet amb la ferma voluntat d'avançar. I avançar no només amb paraules com déiem abans, abans parlàvem de les societats musicals i hem augmentat un 25%; també en el foment de la lectura hem augmentat el pressupost.

Per tant, voluntat i predisposició del govern de fer allò que ens diuen els experts que s'ha de fer i recursos per a fer-ho. Les dos coses s'han conjuntat en este govern del botànic. De fet, destinem quasi tretze milions d'euros a biblioteques, al sector, i especialment al foment de la lectura. L'increment és d'un 41%, un 41% més del que es destinava abans. I, entre d'altres, hem donat diferents línies d'ajudes, no només al sector, sinó sobretot al foment de la lectura.

Especialment rellevants aquelles que tenen a vore amb el contacte amb l'educació, com vosté deia abans. I és que hem

intentat promoure que des de les biblioteques, tant les biblioteques escolars com les biblioteques municipals siguen punts neuràlgics de la nostra cultura, com vosté estava dient. Per a fer això hem de fer que siga un punt d'encontre, i ahí és el que estem intentant organitzar diferents, i hem fet ja, diferents activitats perquè realment la gent vaja a la biblioteca, més enllà de si vol o no vol llegir un llibre. I que a partir d'anar a la biblioteca pugua també començar a llegir més llibres.

De fet, hem potenciat, hem destinat més d'un milió d'euros per a les biblioteques escolars, per a la compra de llibres, per a millorar eixes biblioteques escolars que vosté dia que no tenien la suficient dotació. Més d'un milió d'euros destinats específicament a la compra per a biblioteques escolars. I estem també ajudant a les lectures amb nous suports, que vosté també anomenava, per tal que en eixe sentit hi haja una línia per a l'edició digital, però també amb campanyes específiques en espais en els quals normalment no pensaríem que ens trobem a algú llegint. I ahí és on hem fet, i està en el pla estratègic, també anar buscar nous lectors i que la gent s'acostume a llegir en diferents formats i en diferents espais.

Això tot està en este pla estratègic, que s'anomena «llegim, llegim, llegim», i que no té altre objectiu que el que vosté deia, que un xiquet veja que els seus pares, la seua família llig, i que tota la societat l'isca, perquè augmentem estos índexs, però no només augmentar els índexs, sinó perquè siguem una societat més crítica i que realment siga més justa.

Gràcies. *(Aplaudiments)*

El senyor president:

Moltes gràcies, conseller.

Senyories, passem a la següent pregunta que formula l'il·lustre diputat Josep Nadal al conseller d'Educació, Cultura i Esports.

Senyor Nadal, té vosté la paraula.

El senyor Nadal Sendra:

Moltes gràcies, senyor president.

Senyor conseller, sempre s'ha dit que la nostra era una terra d'artistes. De fet, malgrat els anys i la falta d'oblit i falta de suport de les institucions a la creació cultural, la il·lusió, les vocacions de milers de valencians, no va deixar mai d'estar present. Molts dels joves creadors van haver d'eixir de les nostres terres per a buscar la dignitat laboral i el reconeixement públic que no trobaven ací. La societat postmoderna que ens ha tocat viure dona una importància fins ara mai vista als treballs creatius, però aquesta importància no va acompanyada de resultats satisfactoris. I molts dels joves que decidixen dedicar-se de ple a la creació cultural acaben desil·lusionats i derrotats enmig de la falta d'oportunitats i d'un mercat cultural que no dona més opcions més enllà de la cultura *mainstream* que solen aprofitar sempre les mateixes empreses i els mateixos noms propis.

El treball creatiu ha estat aprofitat també pel capitalisme perquè ens rendim davant la inestabilitat laboral i les condicions precàries que imposa el mercat. Cada dia molts valencians i valencianes que es dediquen a la creació dedicaran una major part del seu temps per a fer les millors cançons, els millors guions o les millors novel·les. Cada dia els artistes plàstics que intenten obrir-se pas en mig de la selva donaran el millor d'ells mateixos per a poder sobreviure. Cada dia els creadors culturals s'enfrontaran al pitjor dels enemics possibles, que en este cas és la soledat, que en este cas és la manca d'acompanyament. I aquest acompanyament només el poden aportar les institucions públiques, perquè de la precarietat que imposa el mercat no es pot traure més que misèria.

És per tot això, senyor conseller, que volem saber quines accions té previstes implementar la seua conselleria en relació amb els creadors culturals. *(Aplaudiments)*

El senyor president:

Moltes gràcies, senyor Nadal.

Li contestarà el conseller. Quasi que li aconsellaria que es dirigira al micro de la diputada Mireia Mollà, si ho considerara oportú. Si a la diputada Mireia Mollà no li sap greu. *(La senyora Mollà diu: «No me sap greu.»)*

El senyor conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport:

Gràcies, senyor president.

Gràcies també, senyor diputat, per la seua pregunta i la seua reflexió.

Evidentment necessitem fomentar la creació cultural i ho hem de fer en tots els àmbits de creació. La seua reflexió anava dirigida al conjunt de la creació cultural. Li diré tot el que estem fent, però sobretot m'agradaria aprofitar que tenim eixa oportunitat per contar-li que tenim un programa especialment rellevant pel que fa a la «cultura resident», li hem dit així al programa. És un programa de residències artístiques i ajuda a la creació, que s'articula mitjançant tres convocatòries, que tindrà presència en tot el territori, i hi hauran convocatòries per a València, convocatòries per Alacant, convocatòries per a Castelló, i que tindran diferents àmbits de treball. Uns àmbits de treball sobretot per a desenvolupar la creació contemporània i contribuir al dinamisme d'eixa creació i, com vosté deia, perquè els creadors i les creadores valencians i valencianes no es queden a soles o no se senten a soles per part de l'administració, sinó que els acompanyem en eixe procés. És una iniciativa que està presentada, està pensada per a persones que presenten obres, pensaments inèdits, és a dir, projectes que siguen inèdits, que tinguen vies de recerca, vies d'investigació, que requerisquen una producció important i, per tant, que necessiten d'una ajuda per part de l'administració i que creen comunitats, és a dir, que creen context, que se cree xarxa en el seu entorn.

Eixes modalitats seran tres: unes són les de producció artística, que se seleccionaran i se desenvoluparan a Alacant; les que tenen a veure amb la mediació cultural es desenvoluparan a València, i les que tenen a veure amb la recerca, amb la investigació, se desenvoluparan a Castelló.

Seràn quatre projectes en cadascuna de les parts, en Alacant i Castelló, i dos a València. I això ho farem via el Consorci de Museus, gràcies a la implicació, tant de l'Espai d'Art Contemporani de Castelló, com el Centre de Cultura Contemporània del Carme, com l'Espai de la Cigarrera a Alacant. Seràn els tres llocs on anem a fer-ho.

Però no ens quedarem només ahí. Hem d'anar molt més enllà, i ja estem anant molt més enllà. També en la creació, pel que fa a les arts escèniques. Les ajudes a dramaturgs, les ajudes a la creació de guions, a la creació d'obres i les seues produccions és un altre dels nostres eixos d'actuació. De fet, de les produccions pròpies que està fent el Teatre del Poble Valencià, via l'Institut Valencià de Cultura, estan fent obres valencianes, de dramaturgs valencians, creades i produïdes al nostre territori, amb creadors i artistes valencians, i també creadors internacionals traduïdes a la nostra llengua. També hem més que duplicat eixes ajudes; per tant, estant al costat del dramaturgs valencians i dels creadors en arts escèniques. Com també estem augmentant les coproduccions que fem amb les empreses que es dediquen a les arts escèniques, a la música, les que es dediquen al circ, les que es dediquen a la dansa, les que es dediquen a tot l'àmbit creatiu i cultural.

I, per tant, seguim eixe pla estratègic que vam marcar, 2016-2020, en què ens hem marcat un objectiu molt clar, i és que hem d'acompanyar els teixits culturals i creatius per tal que tinguen realment un teixit molt més potent i que puguen ser sostenibles i que no tinguen eixa precarietat que vosté ha denunciada tantes vegades i que tan bé ha descrit abans també. I, per tant, que tinguen realment una capacitat d'arrelament i d'acompanyament per part de l'administració.

Per tant, són convocatòries que començaran ja i que vam presentar ja fa poques setmanes a Alacant. Continuarem presentant estes convocatòries. Continuarem incidint en les ajudes als diferents sectors. I estem segurs que així podem dir que els creadors i les creadores valencians tenen, per fi, un govern que està al seu costat, que avança en la mesura de les seues possibilitats, però que fa que tinguem un teixit cultural molt més sostenible i que genere complicitats, no només en l'entorn valencià, sinó que vaja més enllà.

Gràcies. *(Aplaudiments)*

El senyor president:

Moltes gràcies, conseller.

La següent pregunta de control la formula la il·lustre diputada Rosa García al conseller d'educació. Crec que va a batre el rècord de respostes contestades, senyor conseller.

Té vosté la paraula.